

Rua Gumercindo Saraiva, 54  
Jd. Europa - São Paulo  
+55 11 4883 0351  
contato@galerialume.com  
galerialume.com  
@galerialume.com



## Rodrigo Sassi

São Paulo, 1981.

Vive e trabalha em [lives and works in] São Paulo, Brasil.

Rodrigo Sassi nasceu em 1981 na cidade de São Paulo, local onde vive e trabalha. Na adolescência se interessou pelo grafite, que o conduziu à graduação em Artes Visuais pela FAAP, entre 2001 e 2006. Neste período de formação e experimentação, o trabalho de pintura até então desenvolvido nas ruas se desdobra tecnicamente para outras mídias, assumindo a Intervenção Urbana como sua principal linha de pensamento e atuação artística.

Ao longo de sua trajetória, as referências do universo urbano passaram a se articular ao interesse pela arquitetura e pelas dinâmicas do cotidiano, especialmente pelos modos de vida, pelas formas de relação com o espaço e pelos processos de transformação e adaptação ao ambiente em que se vive.

Sua obra, focada principalmente no tridimensional, se apropria de materiais encontrados nas ruas por onde transita, anula suas funcionalidades, explora suas memórias e reformula conceitos por meio da transformação física da matéria; metáfora para as dinâmicas transformações da cidade e sua sociedade.

Seus trabalhos foram apresentados em instituições como o Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), Usina de Arte, Fundação Marcos Amaro, Centro Cultural Banco do Brasil, Centro Cultural São Paulo, Museu da República e Museu da Inconfidência, entre outras. Realizou residências artísticas na Cité Internationale des Arts (Paris), Campo (Uruguai), Sculpture Space (Nova York) e MAMAM (Recife). Possui obras em coleções públicas e privadas, além de esculturas permanentes em espaços públicos da cidade de São Paulo.

-

Rodrigo Sassi was born in 1981 in the city of São Paulo, where he lives and works. As a teenager, he became interested in graffiti, which led him to graduate in Visual Arts from FAAP between 2001 and 2006. During this period of training and experimentation, the painting work he had been developing on the streets unfolded technically into other media, with Urban Intervention becoming his main line of thought and artistic activity.

Throughout his career, references to the urban universe became linked to his interest in architecture and the dynamics of everyday life, especially ways of inhabiting, forms of relating to space, and processes of transformation and adaptation to the environment in which one lives.

His work, focused mainly on the three-dimensional, appropriates materials found on the streets where he walks, nullifies their functionalities, explores their memories, and reformulates concepts through the physical transformation of matter; a metaphor for the dynamic transformations of the city and its society.

His works have been presented at institutions such as the Museum of Modern Art of São Paulo (MAM-SP), Usina de Arte, Marcos Amaro Foundation, Banco do Brasil Cultural Center, São Paulo Cultural Center, Museum of the Republic, and Museum of Inconfidência, among others. He has completed artistic residencies at Cité Internationale des Arts (Paris), Campo (Uruguay), Sculpture Space (New York), and MAMAM (Recife). His works are part of public and private collections, as well as permanent sculptures.

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SOLO EXHIBITIONS

2025

Fractal - Usina de Arte - Água Preta, PE

2024

Ninho duro - Casa de Cultura do Parque - São Paulo, SP

2024

Rizoma - MAM - Museu de Arte Moderna - São Paulo, SP

2023

Corpo estranho - Parque Cultural Casa do Governador - Vila Velha, ES

2022

Corpo do pecado, da redenção, da salvação - Museu da Inconfidência - Ouro Preto, MG

2021

Fora dos planos - Museu Nacional da República - Brasília, DF

2021

Caminhos incertos, horizonte imprevisível - Central Galeria - São Paulo, SP

2020

Marieloisa1003: Martinat + Sassi - Galeria Leme + Central Galeria - São Paulo

2019

Pendente - Lançamento do múltiplo comissionado pela Carbono Galeria - São Paulo, SP

2019

Tríptico - FAMA - Fábrica de Arte Marcos Amaro - Itu, SP

2018

Esquinas que me atravessam - CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo, SP

2017

Mesmo com dias maiores que o normal - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, SP

2016

Structuring to Foster - 20° Cultura Inglesa Festival - Centro Brasileiro Britânico - São Paulo, SP  
2026  
Prática comum segundo nosso jardim - Caixa Cultural Brasília  
2015  
47ª Anual de Arte FAAP - MAB - Museu de Arte Brasileira (artista convidado para ocupar sala especial) - São Paulo, SP  
2015  
Las pequeñas distracciones que te llevan al desvío - Arredondo/Arozarena - Mexico DF - MX  
2015  
Tudo aquilo que eu lhe disse antes, mas nem eu sabia - Red Bull Station - São Paulo  
2015  
In Between / part two - MdM Gallery - Paris - FR  
2014 In Between / part one - Nosco Gallery / Frameless Gallery - Londres - UK  
2014  
Dentro está contido em algo - Programa de Exposições 2014 - Centro Cultural São Paulo  
2014  
Tenho um bom conhecimento sobre bolhas e respingo, porém informal” - Museu da Sustentabilidade - São Paulo, SP  
2013  
Ramificações do objeto como contrapartida - Espaço Galeria SESI SP (exposição itinerou por cinco cidades do estado de São Paulo)  
2013  
Desdobramentos Infiltrórios - Funarte - Brasília, DF  
2013  
Entre o céu e a terra, bolhas - Programa de exposições Paço das Artes - São Paulo, SP  
2013  
Interiorização - Sesc Niterói, RJ  
2013  
Daquele que se reproduz - Galeria Pilar - São Paulo, SP  
2012  
Mirante - MAG - Museu de Arte de Goiânia, GO  
2012  
Ponto pra fuga - MAMAM no Pátio - Recife, PE  
2011  
Exame de solo laboratorial - Fundação Cultural Criciúma, SC  
2011  
Pinturas infiltrórias e suas ramificações tubulares - UNESC-Criciúma, SC

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS GROUP EXHIBITIONS

2026  
7-onze - Orlando - São Paulo - SP  
2025

Feira de arte - Galeria Izalel Pinheiro - São Paulo - SP  
2025

Qualquer forma é outra forma - Apartamemto 61 - São Paulo, SP  
2025

Feira de arte - Galeria Izabel Pinheiro - São Paulo - SP  
2025

A resistencia da forma - AM Galeria - São Paulo - SP  
2025

Canteiros - Galeria Cavalo - Rio de Janeiro - RJ  
2025

A memoria é uma paisagem contempladade um comboio  
em movimento - Galeria Isabel Pinheiro - São Paulo -  
SP  
2025

Size does not matter - Gallery Nosco - Bruxelas - BE  
2024

Clube do colecionador - Galeria Matias Brotas - Vitoria - ES  
2024

Bloco - Testemunho - São Paulo, SP  
2024

Evolution: Architecture and the Space We Share - Nolan Park - Nova  
Yorke - US  
2024

Geometric primitive - Gallery Nosco - Bruxelas - BE  
2024

AR: Acervo rotativo - Marp - Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP  
2024

No tempo da pintura - Belizario Galeria - São Paulo, SP  
2023

Acervo rotativo - MACS - Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba,  
SP  
2022

Brasilidades tridimensionais - Boulevard da Arca - São Paulo, SP  
2022

Pure morning - Marra/Nosco Gallery - Bruxelas - BE  
2021 Janelas pra dentro - Casa Millan - São Paulo, SP  
2021

3`Circular-Arte - Sentar, ler, escrever - Praça Adolpho Block - São  
Paulo, SP  
2020

Casa carioca - MAR - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, RJ  
2020

CAMPO Artfest 2020 - Pueblo Garzon - UY  
2020

Arte como Respiro: Múltiplos Editais de Emergência - Itaú Cultural  
2020

2`Circular-Arte - Artistas se divertem - Praça Adolpho Block - São  
Paulo, SP  
2019

CAMPO Artfest 2019 - Pueblo Garzon - UY  
2019

CAMPO Artfest 2019 - Pueblo Garzon - UY  
2019

Paris em chamás - MAB - Museu de Arte Brasileira - São Paulo, SP

2018  
One in a million - Gallery Nosco - Marcelle - FR

2018  
Arranjo - Central Galeria - São Paulo, SP

2018  
The humble black line - Frameless Gallery - Londres - UK

2018  
O lugar do centro - Galeria Central - São Paulo, SP

2017  
Entre#4 - Portas Vilaseca Galeria - Rio de Janeiro, RJ

2017  
Library of Love - Contemporary Arts Center of Cincinnati - Ohio - US

2017  
Enlance - Central Galeria - São Paulo, SP

2017  
6° Prêmio Marcantonio Vilaça - MUBE - Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia - São Paulo, SP

2017  
La Republique de la Rue” - Gallery Nosco - Marseille - FR

2017  
Salão Paranaense - Museu Oscar Niemeyer - Curitiba, PR

2016  
Atlas Abstrato - CCSP - Centro Cultural São Paulo, SP

2016  
Caso o Acaso - Central Galeria - São Paulo, SP

2015  
Um lugar para ser - CCSP - Centro Cultural São Paulo, SP

2015  
Trio Bienal” - IED - Instituto Europeu de Design - Rio de Janeiro, RJ

2014  
Repentista #2 - Nosco Gallery - Londres - UK

2014  
My Beautiful Laundrette - Cité Internationale des Arts de Paris - FR

2014  
Repentista #1 - Nosco Gallery - Londres - UK

2013  
18° Festival Internacional de Arte Contemporânea Sesc\_Videobrasil\_ SESC Pompéia - São Paulo, SP

2013  
Galeria Pilar - São Paulo, SP

2012  
XI Bienal do recôncavo - Bahia, BA

2012  
Artes e Ofícios1 - Liceu de Artes e Ofícios - São Paulo, SP

2012  
10° Salão Elke Hering - MAB - Museu de Arte de Blumenau, SC

2012  
63° Salão de Abril - “A Cidade e suas Desconexões Antrópicas” - Fortaleza, CE

2012  
28° Salão Nacional de Artes Plásticas de Embu das Artes, SP

2012  
Galeria Pilar - São Paulo, SP

2012  
40° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilloto - Santo André, SP

2011  
Nova Escultura Brasileira - Heranças e Diversidades - Caixa Cultural Rio de Janeiro, RJ

2011  
Sem Título # 1- Experiência de Pós-Morte - Galeria Oscar Cruz - São Paulo, SP

2011  
Mostra Oxigênio III - Parque Buenos Aires - São Paulo, SP

2011  
Projeto Múltiplo - Operacion Pegada - Córdoba - AR

2010  
III Salão de arte São José do Rio Preto, SP

2010  
Mostra Oxigênio II - Parque Buenos Aires - São Paulo, SP

2008  
Projeto Estúdio - Galeria Baró Cruz - São Paulo, SP

2007  
FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica - FIESP / SESI São Paulo (Trabalho coletivo)

2006  
Trajetos - Museu de Arte Brasileira - MAB Centro - São Paulo, SP

2006  
Fluxos - Idas e vindas de muitas caras” - Bienal da UEE - São Paulo, SP

2005  
37ª Anual de Arte FAAP - São Paulo, SP

2005  
EIEI - Encuentro Internacional de Espacios de Arte Independiente - Galeria Puntángeles - Valparaíso - CL

2005  
XIV Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, SP

2004  
36ª Anual de Arte FAAP - São Paulo, SP

2004  
São Paulo Múltiplas Perspectivas - MAB Centro - Edifício Lutetia - São Paulo, SP

2004  
Projeto Anita - FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado - São Paulo, SP

2003  
35ª Anual de Arte FAAP - São Paulo, SP

## PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS /PRIZES AND RESIDENCES

2023  
Prêmio SECULT - Parque Cultural Casa do Governador - Vitória, ES

2020  
Prêmio Histórico de Realização em Artes Visuais - PROAC - Lei Aldir Blanc

2020

Arte como Respiro : Múltiplos Editais de Emergência - Itau Cultural

2019

Residência artística - CAMPO AIR - Pueblo Garzon - UY

2018

Prêmio Ocupação Fabrica São Pedro - FAMA - Fundação Marcos Amaro -  
Itu, SP

2016

Prêmio PROAC - ARTES VISUAIS - OBRAS e EXPOSIÇÕES

2016

Residência artística - Sculpture Space - NY - US

2014

Residência artística - Cité Internationale des Arts de Paris - FR

2013

Prêmio Espaço Galeria SESI - São Paulo, SP

2013

Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2013 - Funarte Brasília, DF

2012

Residência artística - MAMAM no Pátio - Museu de Arte Moderna  
Aloisio Magalhães - Recife, PE

2012

Prêmio 3º Salão dos Artistas sem Galeria

## OBRAS PÚBLICAS PERMANENTES

2021

Inauguração da série “Escultura parcialmente funcional”, conjunto  
de 3 obras situadas em diferentes pontos da ciclovia da marginal  
Pinheiros, São Paulo - SP

## COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

Casa do Governador- Vila Velha, ES

Usina de arte - Agua Preta, PE

Museu Nacional da República - Brasília, DF

FAMA - Fábrica de Arte Marcos Amaro - Itu, SP

MAR - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, RJ

Sculpture Space - NY - US

MAB - Museu de Arte Brasileira - São Paulo, SP

CCSP - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, SP

Museu de Arte de Blumenau - SC

Centro Cultural Dannemann - Recôncavo, BA