

Rua Gumercindo Saraiva, 54
Jd. Europa - São Paulo
+55 11 4883 0351
contato@galerialume.com
galerialume.com
@galerialume



Marilá Dardot

Belo Horizonte, 1973. Vive e trabalha entre Cidade do México e São Paulo.

Graduada em Comunicação Social (UFMG, Belo Horizonte, Brasil, 1996) e Mestre em Linguagens Visuais (UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil, 2003). O trabalho da artista atravessa, entre outros pontos, a memória constituída pela cultura. Desde os trabalhos que lidam com livros, literatura e linguagem, até os que tratam de temas apagados da história por posições políticas, censura, gênero ou pelo tempo. Nos últimos anos, Dardot tem constituído um grupo de trabalhos a partir da observação de narrativas históricas que passam por recorrências, sobreposições ou pela efemeridade das notícias.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2025

Os trabalhos e os dias | Galeria Lume, São Paulo, Brasil

2024

Sueño encarnado | Galeria Municipal, Querétaro, México

2022

Ainda sempre ainda | Museu Paranaense, Curitiba, Brasil

Ainda sempre ainda | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Tort(guerr)illa / #novoysoala | Intervenção urbana, Cidade do México, México

2021

Primera Plana | Museo Experimental El Eco, intervenção urbana em painéis publicitários, Cidade do México, México

2020

Primeira Página | Projeto 15 segundos, Inhotim, intervenção urbana em painéis publicitários, Belo Horizonte, São Paulo, Brasil

2019

A pronúncia do mundo | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2018

Lisbon blues | nanogaleria, Lisboa, Portugal

2017

Interdito | Galeria Filomena Soares, Lisboa, Portugal

Bienvenidos | Arredondo\Arozarena, Cidade do México, México

En el silencio nunca hay silencio | Hacienda Ochil, Mérida, México

2016

Guerra do tempo | Museu da Cidade - Chácara Lane, São Paulo, Brasil

2015

Diário | Galeria GTO, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil

2014

As coisas estão no mundo | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Hier | Galerie Krizinger, Viena, Áustria

Pouco a pouco | Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

2013

As coisas estão no mundo | Galeria Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brasil

2012

A Educação pela Pedra | Intervenções VI, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

Novas Pinturas | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2011

Introdução ao Terceiro Mundo | Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Introdução ao Terceiro Mundo | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2010

Alices | Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brasil

2008

Ficções | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2007

Sob Neblina [em segredo] | Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

2006

A Biblioteca de Babel | Galeria Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

2005

A Biblioteca de Babel | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2004

Bolsa Pampulha: Marilá Dardot | Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2002

Projeto Castelinho | Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho / Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil

Projeto Pampulha: Marilá Dardot | Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2001

Projeto 10 de 2001 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025

Palavra e Gesto | Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

2024

Quando atitudes se tornam escolas | Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Construir Habitar Criar | Antigo Colegio de San Ildefonso, Cidade do México, México

2023

Rayuela / El orden falso | Galeria Marlborough, Madri, Espanha

Brasil Futuro: as Formas da Democracia | Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil

Brasil Futuro: as Formas da Democracia | Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

2022

Objeto não identificado | Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil

Outras lembranças, outros enredos - Obras da Coleção Teixeira de Freitas | Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal

Um enorme passado pela frente | Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal
Martir | Instituto Tragaluz, Rua Direita, 44, Tiradentes, Brasil

Diálogos Contemporâneos: Marilá, Wyllis, Lothar | Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

Bitácoras: Colección Fundación Casa Wabi | Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro, México

Das Coisas Políticas e as Políticas das Coisas | Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil

Pensamento do Fora (Revisitado) | Obra permanente para Parque Cultural Casa do Governador, Vila Velha, Brasil

Mapa da Estrada - Novas obras no acervo da Pinacoteca de São Paulo | Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

HORROR VACUI, exposição organizada pelo artista Pontogor | Coleção Moraes-Barbosa, São Paulo, Brasil

Contar o Tempo | Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

Raíz y Rizoma. México en la Colección Otazu | Fundación Casa de México en España, Madrid, Espanha

Matéria Impressa, Matéria Nómada | Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal

2021

Tienda de Memorias: Colección Fundación Casa Wabi | Casa Wabi, Oaxaca, México

Ninguém vai tombar nossa bandeira | Centro Cultural da Diversidade, São Paulo, Brasil

2020

Dia, noite, noite | Galpão Lapa, São Paulo, Brasil

Não Vamos para Marte | Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil
(exposição online)

Viaje Hacia la Luz | Galeria Animat, Santiago, Chile

De confines y confinamientos | Bienal de Cuenca, Cuenca, Equador
(exposição online)

Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural | Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Além do traço | Mamacadela, Belo Horizonte, Brasil

2019

El animal herido | Museo Experimental el Eco, Cidade do México, México

Preguntas Abiertas | Fundación Calosa, Irapuato, México

First Come, first served | AZAN // Tomaz Hipólito Studio, Lisboa, Portugal

2018

Exposición Inaugural | MACQ, Querétaro, México

We the people | Montalvo Arts Center, Saratoga, EUA

Tarefas Infinitas | Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo, Brasil

MitoMotim | Galpão VB, Associação Cultural Videobrasil, São Paulo, Brasil

Outro ontem | NowHere, Lisboa, Portugal

A Poesia e as Artes Visuais | Galeria Superfície, São Paulo, Brasil

Palavra Viva | Galeria GTO, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil

Unânime Noite | Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2017

Everyday Poetics | Seattle Art Museum, Seattle, EUA

Daily Abstractions: Body-Nature/Home-Street | SPACE Collection, EUA

As bandeiras da revolução: Pernambuco 1817-2017 | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

Tensão e conflito | MAAT, Lisboa, Portugal

Debaixo do seu nariz | Rocha Conde de Óbidos, Lisboa, Portugal

Unanimous night | Contemporary Art Centre, Vilnius, Lituânia

Travessias 5 - Emergência | Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira | Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Hiato | Sim Galeria, Curitiba, Brasil

Coletiva | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Elefante branco com paninho em cima | Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

A Arte de Contar Histórias | MAC, Niterói, Brasil

Lupa: ensaios audiovisuais | Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brasil

Cultivar o deserto como um pomar às avessas | Galeria de Arte UFF, Rio de Janeiro, Brasil

Brasil, Beleza?! | Museum Beelden aan Zee, EL Den Haag, Holanda

Let us cultivate our garden | Cappadox, Capadócia, Turquia

Unânime noite | Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil

Sem saber quando virá o amanecer | Galeria Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Apodi 69 | Pivô, São Paulo, Brasil

Visualismo | Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brasil

Quarta-feira de Cinzas | Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Reverta - Arte e sustentabilidade | Oca, São Paulo, Brasil

2014

Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas | Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Pela superfície das páginas | Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brasil

Lines | Hauser & Wirth, Zurique, Suíça

A tara por livros ou a tara de papel | Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil

Minas Território da Arte | Palácio das Artes, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Roesler Hotel # 25 - Dispositivos para um mundo (im)possível | Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

2013

La conclusión nunca llega | Sala de Arte El Brocense, Cáceres, Espanha

Arquivo vivo | Paço das Artes, São Paulo, Brasil

30 × Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição |
Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Wanås Konst 2013 | The Wanås Foundation, Box 67, 289 21 Knislinge,
Suécia

Além da biblioteca | Itochu Aoyama Art Square, Tóquio, Japão

Circuitos Cruzados | Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Blind Field | Krannert Art Museum and Kinkead Pavillion, Champaign,
Illinois, EUA

Blind Field | Broad Art Museum, Michigan State University, East
Lansing, USA

2012

Through the surface of the pages | DRCLAS, Harvard University,
Cambridge, EUA

The Storytellers | The Sternersen Museum, Oslo, Noruega

AVER | Atelier Aberto, Campinas, Brasil

Expansivo [Expansive] | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2011

Além da Biblioteca | Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

Os dez primeiros anos | Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Des(enho) | Casas Riegner, Bogotá, Colômbia

New outdoor works | Inhotim, Brumadinho, Brasil

Um outro lugar | MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo,
Brasil

Chambres Sourdes | Parc Culturel de Rentilly, França

Sismógrafo | Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

2010

Feijão com arroz | Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, EUA

Livre tradução | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

É crédito ou débito? | SESC, São Paulo, Brasil

Paisagem Incompleta | Centro Cultural Usiminas, Ipatinga, Brasil

Loja | Beco da Arte, São Paulo, Brasil

2009

Por aqui | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Loja | Núcleo de Estudos da Fotografia Galeria Vermelho, Curitiba

Arte Pará 2009 | Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, Brasil

SALON LIGHT - livros e flores - feira de artes impressas | Galeria
Vermelho, São Paulo, Brasil

Artérias e Capilares | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Desenhos [drawings] A - Z | Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

Nova Arte Nova | CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo,
Brasil

2008

Silêncio! | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Container Art - mostra de videoarte | Parque Villa Lobos, São Paulo,
Brasil

Paralela 08 // De Perto e de Longe | Liceu de Artes e Ofícios, São
Paulo, Brasil

Nova Arte Nova | CCBB-RJ - Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de
Janeiro, Brasil

Hecho a Mano, el oficio en el arte | Casas Riegner, Bogotá, Colômbia

É claro que você sabe do que estou falando? | Galeria Vermelho, São
Paulo

COLEÇÃO | Par(ent)esis, projeto itinerante, Curitiba, Belém,
Florianópolis, São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil

Provas de Contato | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Ar Livre - paisagens audiovisuais | Oficina Cultural Regional Hilda
Hilst, Campinas, Brasil
PROCEDENTE - MAP: Novas Aquisições | Museu de Arte da Pampulha, Belo
Horizonte, Brasil
Turistas, Volver | Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brasil
Proyectos para Desconstrucción | MUCA Roma - Museo Universitario de
Ciencias y Arte, Cidade do México, México
Reação em Cadeia | Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Contraditório - Panorama da Arte Brasileira 2007 | Sala Alcalá 31,
Madri, Espanha
2007
Contraditório - Panorama da Arte Brasileira 2007 | Museu de Arte
Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Close to me | Studio Guenzani, Milão, Itália
Drawing is a verb | Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33,
Funchal, Ilha da Madeira
2006
Videometry | Galeria dels àngels, Barcelona, Espanha
Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas | MAMAM,
Recife, Brasil
Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas | Casa das
11 Janelas, Belém, Brasil
Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas | Gasômetro,
Porto Alegre, Brasil
Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas | Museu
de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
2005
Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas | Instituto
Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas | CNI
SESI, Brasília, Brasil
Panorama da Arte Brasileira 2005 | Museu de Arte Moderna de São
Paulo, São Paulo, Brasil
Desenhos: A-Z | Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Funchal,
Ilha da Madeira
Viés | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Premiados na 5o. edição Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia |
Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Educação, olha! | A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
2004
Novas Aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand | Museu de
Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Solto, Cruzado e Junto | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Paralela | Galpão Vila Olímpia, São Paulo, Brasil
Posição 2004 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de
Janeiro, Brasil
Paisagens | Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
2003
Modos de Usar | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Observações sobre o espaço e o tempo | UNICSUL, São Paulo, Brasil
Tecendo o Visível | Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Sábado de Performances | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
2002

Matéria-Prima | NovoMuseu, Curitiba, Brasil
Linguagens Visuais 2000/2001 | Palácio Gustavo Capanem, Rio de Janeiro, Brasil
Mostra Rio Arte Contemporânea 1 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
2001
Uma Geração em Trânsito | Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
2000
VII Salão da Bahia | Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Sequência | Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil

BIENNAIS

2025
Bienal Internacional de arte y ciudad | Bienal Bogotá, Bogotá, Colômbia
2023
XVI Bienal de Cuenca - Quizá mañana | Museo Pumapungo, Cuenca, Equador | 2023
2022
13ª Bienal do Mercosul - Trauma, sonho e fuga | Cais do Embarcadero, Porto Alegre, Brasil
2021
Desde la Herida - BIENALSUR 2021 | Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina
2019
Anozero'19 Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra | Convento Santa Clara a Nova, Coimbra, Portugal
21ª Bienal de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil | SESC 24 de maio, São Paulo, Brasil
XIII Bienal de la Habana - Rios Intermitentes | Matanzas, Cuba
2010
29ª Bienal de São Paulo - Há sempre um copo de mar para um homem navegar | Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo, Brasil
2007
Bienal de Valencia - Luz ao Sul: Encontro entre dois mares | Museo del Carmen, Valencia, Espanha
2006
27ª Bienal de São Paulo - Como Viver Junto | Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo, Brasil

RESIDÊNCIAS

Lucas Artists Residency Program, Montalvo Arts Center, Saratoga, CA, USA, 2018
Galerias Municipais / EGEAC, Capital Ibero-Americana da Cultura 2017, Lisbon, Portugal, 2017
Casa Wabi, Oaxaca, Mexico, 2015
Krizinger Projekte, Vienna, Austria, 2014

PRÊMIOS E BOLSAS

1o Prêmio Ibram de Arte Contemporânea, Brasil, 2011

5o Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo, Brasil, 2004

Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas, Recife, Brasil, 2004

Bolsa Pampulha. 27º Salão Nacional de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil, 2003

Prêmio da Mostra Rio Arte Contemporânea 1. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002

PRINCIPAIS COLEÇÕES

Inhotim, Brumadinho, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

Madeira Corporate Services Contemporary Art Collection (MCS Collection), Madeira, Portugal

The Sayago & Pardon Collection, Los Angeles, EUA

Fundación Otazu, Espanha

Seattle Art Museum, Seattle, EUA

Fenix, Rotterdam, Holanda

SPACE Collection, EUA

ENGLISH VERSION

Marilá Dardot

Belo Horizonte, 1973. lives and works between Mexico City and São Paulo.

Graduated in Social Communication (UFMG, Belo Horizonte, Brazil, 1996) and Master's in Visual Languages (UFRJ, Rio de Janeiro, Brazil, 2003). The artist's work explores, among other themes, memory as shaped by culture. From works dealing with books, literature, and language, to those addressing topics erased from history due to political positions, censorship, gender, or time. In recent years, Dardot has created a body of work observing historical narratives through recurrence, overlapping, or the ephemerality of news.

SOLO EXHIBITIONS

2025

Os trabalhos e os dias | Lume Gallery, São Paulo, Brazil

2024

Sueño encarnado | Municipal Gallery, Querétaro, Mexico

2022

Ainda sempre ainda | Paraná Museum, Curitiba, Brazil
Ainda sempre ainda | Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil
Tort(guerr)illa / #novoyoisola | Urban intervention, Mexico City,
Mexico
2021
Primera Plana | Museo Experimental El Eco, urban intervention on
billboards, Mexico City, Mexico
2020
Primeira Página | 15-second project, Inhotim, urban intervention on
billboards, Belo Horizonte, São Paulo, Brazil
2019
A pronúncia do mundo | Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil
2018
Lisbon blues | Nanogallery, Lisbon, Portugal
2017
Interdito | Filomena Soares Gallery, Lisbon, Portugal
Bienvenidos | Arredondo\Arozarena, Mexico City, Mexico
En el silencio nunca hay silencio | Hacienda Ochil, Mérida, Mexico
2016
Guerra do tempo | City Museum - Chácara Lane, São Paulo, Brazil
2015
Diário | GTO Gallery, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brazil
2014
As coisas estão no mundo | Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil
Hier | Krizinger Gallery, Vienna, Austria
Pouco a pouco | Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil
2013
As coisas estão no mundo | Silvia Cintra + Box4 Gallery, Rio de
Janeiro, Brazil
2012
A Educação pela Pedra | Intervenções VI, Lasar Segall Museum, São
Paulo, Brazil
Novas Pinturas | Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil
2011
Introdução ao Terceiro Mundo | Banco do Brasil Cultural Center, Rio
de Janeiro, Brazil
Introdução ao Terceiro Mundo | Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil
2010
Alices | Brazilian-British Center, São Paulo, Brazil
2008
Ficções | Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil
2007
Sob Neblina [em segredo] | Banco do Brasil Cultural Center, São
Paulo, Brazil
2006
A Biblioteca de Babel | Massangana Gallery, Joaquim Nabuco Foundation,
Recife, Brazil
2005
A Biblioteca de Babel | Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil
2004
Bolsa Pampulha: Marilá Dardot | Pampulha Art Museum, Belo Horizonte,
Brazil
2002
Projeto Castelinho | Oduvaldo Vianna Filho Cultural Center /

Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
Projeto Pampulha: Marilá Dardot | Pampulha Art Museum, Belo Horizonte,
Brazil
2001
Projeto 10 de 2001 | School of Visual Arts, Parque Lage, Rio de
Janeiro, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

2025
Palavra e Gesto | Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil
2024
When Attitudes Become Schools | Palácio das Artes, Belo Horizonte,
Brazil
Construir Habitar Criar | Antigo Colegio de San Ildefonso, Mexico
City, Mexico
2023
Rayuela / El orden falso | Galeria Marlborough, Madrid, Spain
Brasil Futuro: The Forms of Democracy | Casa das Onze Janelas, Belém,
Brazil
Brasil Futuro: The Forms of Democracy | Museu Nacional da República,
Brasília, Brazil
2022
Unidentified Object | Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brazil
Other Memories, Other Stories - Works from the Teixeira de Freitas
Collection | Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal
A Huge Past Ahead | Plataforma Revolver, Lisbon, Portugal
Martyr | Instituto Tragaluz, Rua Direita, 44, Tiradentes, Brazil
Contemporary Dialogues: Marilá, Wyllis, Lothar | Instituto de Arte
Contemporânea, São Paulo, Brazil
Bitácoras: Fundación Casa Wabi Collection | Museo de Arte Contemporáneo
de Querétaro, Querétaro, Mexico
Of Political Things and the Politics of Things | Museu de Arte
Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brazil
Thinking from the Outside (Revisited) | Permanent work for Parque
Cultural Casa do Governador, Vila Velha, Brazil
Road Map - New Works in the Pinacoteca de São Paulo Collection |
Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil
HORROR VACUI, exhibition organized by the artist Pontogor | Moraes-
Barbosa Collection, São Paulo, Brazil
Counting Time | Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil
Raíz y Rizoma. Mexico in the Otazu Collection | Fundación Casa de
México en España, Madrid, Spain
Printed Matter, Nomadic Matter | Museu Nogueira da Silva, Braga,
Portugal
2021
Tienda de Memorias: Fundación Casa Wabi Collection | Casa Wabi,
Oaxaca, Mexico
No One Will Take Down Our Flag | Centro Cultural da Diversidade, São
Paulo, Brazil
2020
Day, Night, Night | Galpão Lapa, São Paulo, Brazil
We Are Not Going to Mars | Galeria Jaqueline Martins, São Paulo,

Brazil (online exhibition)
Viaje Hacia la Luz | Galeria Animat, Santiago, Chile
Of Borders and Confinements | Cuenca Biennial, Cuenca, Ecuador (online exhibition)
Narratives in Process: Artist Books in the Itaú Cultural Collection | Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil
Beyond the Trace | Mamacadela, Belo Horizonte, Brazil
2019
El animal herido | Museo Experimental El Eco, Mexico City, Mexico
Preguntas Abiertas | Fundación Calosa, Irapuato, Mexico
First Come, First Served | AZAN // Tomaz Hipólito Studio, Lisbon, Portugal
2018
Inaugural Exhibition | MACQ, Querétaro, Mexico
We the People | Montalvo Arts Center, Saratoga, USA
Infinite Tasks | Sesc Research and Training Center, São Paulo, Brazil
MitoMotim | Galpão VB, Associação Cultural Videobrasil, São Paulo, Brazil
Another Yesterday | NowHere, Lisbon, Portugal
Poetry and Visual Arts | Galeria Superfície, São Paulo, Brazil
Living Word | Galeria GTO, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brazil
Unanimous Night | Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
2017
Everyday Poetics | Seattle Art Museum, Seattle, USA
Daily Abstractions: Body-Nature/Home-Street | SPACE Collection, USA
The Flags of the Revolution: Pernambuco 1817-2017 | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Tension and Conflict | MAAT, Lisbon, Portugal
Under Your Nose | Rocha Conde de Óbidos, Lisbon, Portugal
Unanimous Night | Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania
Travessias 5 - Emergence | Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil
2016
The Many and the One: Brazilian Contemporary Art | Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Hiatus | Sim Galeria, Curitiba, Brazil
Group Show | Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
White Elephant with a Cloth on Top | Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
The Art of Storytelling | MAC, Niterói, Brazil
Lupa: Audiovisual Essays | Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brazil
Cultivating the Desert Like an Upside-Down Orchard | Galeria de Arte UFF, Rio de Janeiro, Brazil
Brazil, Beauty?! | Museum Beelden aan Zee, The Hague, Netherlands
Let Us Cultivate Our Garden | Cappadox, Cappadocia, Turkey
Unanimous Night | Bolsa de Arte, São Paulo, Brazil
Not Knowing When Dawn Will Come | Galeria Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brazil
2015
Apodi 69 | Pivô, São Paulo, Brazil
Visualismo | Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil
Ash Wednesday | Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Reverta - Art and Sustainability | Oca, São Paulo, Brazil

2014

There Are Schools That Are Cages, and Schools That Are Wings | Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Through the Surface of the Pages | Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brazil

Lines | Hauser & Wirth, Zurich, Switzerland

The Lust for Books or the Lust for Paper | Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil

Minas Territory of Art | Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Roesler Hotel #25 - Devices for an (Im)Possible World | Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2013

The Conclusion Never Arrives | Sala de Arte El Brocense, Cáceres, Spain

Living Archive | Paço das Artes, São Paulo, Brazil

30 × Bienal - Transformations in Brazilian Art from the 1st to the 30th Edition | Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Wanås Konst 2013 | The Wanås Foundation, Box 67, 289 21 Knislinge, Sweden

Beyond the Library | Itochu Aoyama Art Square, Tokyo, Japan

2012

Through the Surface of the Pages | DRCLAS, Harvard University, Cambridge, USA

The Storytellers | The Sternersen Museum, Oslo, Norway

AVer | Atelier Aberto, Campinas, Brazil

2011

Beyond the Library | Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil

The First Ten Years | Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

(Un)Drawing | Casas Riegner, Bogotá, Colombia

2010

Rice and Beans | Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, USA

Free Translation | Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2009-2000 (selected)

New Outdoor Works | Inhotim, Brumadinho, Brazil

Blind Field | Broad Art Museum, Michigan State University, East Lansing, USA

Contradictory - Panorama of Brazilian Art | Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

BIENNALES

2025

International Biennial of Art and City | Bogotá, Colombia

2023

XVI Bienal de Cuenca - Quizá mañana | Museo Pumapungo, Cuenca, Ecuador | 2023

2022

13th Mercosul Biennial - Trauma, Dream, and Escape | Cais do Embarcadero, Porto Alegre, Brazil

2021

Desde la Herida - BIENALSUR 2021 | Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

2019

Anozero'19 Biennial of Contemporary Art of Coimbra | Convento Santa Clara a Nova, Coimbra, Portugal

21st Contemporary Art Biennial Sesc_Videobrasil | SESC 24 de Maio, São Paulo, Brazil

XIII Havana Biennial - Rios Intermitentes | Matanzas, Cuba

2010

29th São Paulo Biennial - There is Always a Cup of Sea to Sail | Cicillo Matarazzo Pavilion, São Paulo, Brazil

2007

Valencia Biennial - Light to the South: A Meeting Between Two Seas | Museo del Carmen, Valencia, Spain

2006

27th São Paulo Biennial - How to Live Together | Cicillo Matarazzo Pavilion, São Paulo, Brazil

RESIDÊNCIAS

Lucas Artists Residency Program, Montalvo Arts Center, Saratoga, CA, USA, 2018

Galerias Municipais / EGEAC, Capital Ibero-Americana da Cultura 2017, Lisbon, Portugal, 2017

Casa Wabi, Oaxaca, Mexico, 2015

Krizinger Projekte, Vienna, Austria, 2014

PRÊMIOS E BOLSAS

1st Ibram Contemporary Art Award, Brazil, 2011

5th Sergio Motta Award for Art and Technology, São Paulo, Brazil, 2004

CNI SESI Marcantonio Vilaça Award for Visual Arts, Recife, Brazil, 2004

Pampulha Grant. 27th National Art Salon of Pampulha, Belo Horizonte, Brazil, 2003

Award at the Rio Contemporary Art Show 1. Museum of Modern Art of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil, 2002

PRINCIPAIS COLEÇÕES

Inhotim, Brumadinho, Brazil

Gilberto Chateaubriand Collection / Museum of Modern Art of Rio de Janeiro, Brazil

Museum of Modern Art of São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Museum of Art of Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Aloísio Magalhães Museum of Modern Art, Recife, Brazil

Madeira Corporate Services Contemporary Art Collection (MCS Collection), Madeira, Portugal

The Sayago & Pardon Collection, Los Angeles, USA

Fundación Otazu, Spain

Seattle Art Museum, Seattle, USA

Fenix, Rotterdam, Netherlands

SPACE Collection, USA