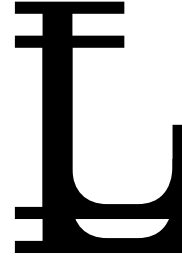


Rua Gumercindo Saraiva, 54  
Jd. Europa - São Paulo  
+55 11 4883 0351  
contato@galerialume.com  
galerialume.com  
@galerialume



## Saulo Szabó

Rio de Janeiro, 1982. Vive e trabalha em São Paulo.

Formado em arquitetura e urbanismo (Fundação Armando Álvares Penteado), atividade a qual também se dedica profissionalmente, Saulo Szabó constrói sua pesquisa artística buscando criar outros entendimentos sobre o entorno, especialmente a natureza. Suas séries transitam entre o desenho, a escultura e a pintura e nascem a partir da coleta de materiais e da produção da própria matéria-prima. É o caso dos pigmentos naturais.

Utilizando técnicas ancestrais de culturas originárias e que também remetem aos primórdios da arte, a feitura dos pigmentos é o ponto de partida de seus trabalhos e parte de um interesse pela diminuição do consumo de materiais industriais e os danos causados ao meio ambiente. Todo esse processo é parte fundamental de sua prática artística, que busca elaborar novas conexões entre o ser humano e o que está ao seu redor.

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2023

“Variações do corpo selvagem”. Curadoria Ana Carolina Ralston. Galeria Lume, SP.

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2024

“Cama de Gato”. Curadoria Carla Chaim, Marcelo Amorim e Nino Cais. Edifício Vera, SP.

“A Fonte deságua na Floresta” - Curadoria Paula Borghi. Fonte, SP.

2023

“Chão Comum” - Curadoria Ana Roman. Canteiro Espaço Campo de Produção em Arte Contemporânea, SP.

“Sinergia”. Espaço República, SP.

## CURSOS

2024

Residência, Laboratório Fonte na Biblioteca Floresta com Simone Moraes e Marcelo Amorim - Padre Bernardo/GO

2023

Alula/Mentoria com Silvio Dworecki. - São Paulo/SP

2022

Acompanhamento de Projetos com Carla Chaim, Marcelo Amorim e Nino Cais no Hermes Artes Visuais - São Paulo/SP

2019

Semana da Escultura (modelagem do corpo / cerâmica / fundição em metal), Atelier Kislansky - Cotia/SP

## FORMAÇÃO

2001-2006

Arquitetura e Urbanismo - Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP

ENGLISH VERSION

### Saulo Szabó

Rio de Janeiro, 1982. Lives and works in São Paulo, Brazil.

Graduated in Architecture and Urbanism (Fundação Armando Álvares Penteado), a profession to which he is also dedicated professionally, Saulo Szabó builds his artistic research seeking to create new understandings of the surroundings, especially nature. His series transition between drawing, sculpture, and painting, originating from the collection of materials and the production of the raw material itself. This is the case with natural pigments.

Using ancestral techniques from indigenous cultures, which also hark back to the beginnings of art, the creation of pigments is the starting point for his works and is part of an interest in reducing the consumption of industrial materials and the environmental damage caused. This entire process is a fundamental part of his artistic practice, which seeks to develop new connections between humans and their surroundings.

## SOLO EXHIBITIONS

2023

“Variações do corpo selvagem” (Variations of the Wild Body). Curated by Ana Carolina Ralston. Galeria Lume, São Paulo.

## GROUP EXHIBITIONS

2024

“Cama de Gato” (Cat’s Cradle). Curated by Carla Chaim, Marcelo Amorim, and Nino Cais. Edifício Vera, São Paulo.

“A Fonte deságua na Floresta” (The Spring of Water in the Forest). Curated by Paula Borghi. Fonte, São Paulo.

2023

“Chão Comum” (Common Ground). Curated by Ana Roman. Canteiro Espaço Campo de Produção em Arte Contemporânea, São Paulo.

“Sinergia” (Synergy). Espaço República, São Paulo.

## COURSES

2024

Residency, Laboratório Fonte at Biblioteca Floresta with Simone Moraes and Marcelo Amorim - Padre Bernardo/GO.

2023

Alula/Mentorship with Silvio Dworecki - São Paulo/SP.

2022

Project Supervision with Carla Chaim, Marcelo Amorim, and Nino Cais at Hermes Artes Visuais - São Paulo/SP.

2019

Semana da Escultura (Sculpture Week) (Body Modeling / Ceramics / Metal Casting), Atelier Kislansky - Cotia/SP.

## EDUCATION

2001-2006

Architecture and Urbanism - Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP.