

Caio Rosa

Rio de Janeiro, 1992. Vive e trabalha em São Paulo.

Fotógrafo e pesquisador, Caio vive e trabalha em São Paulo. Kursou História na Puc-Rio, seus estudos abordam metodologias e estratégias de acesso ao divino e mundos intangíveis por parte de sua experiência cultural através da fotografia, música, vídeo e instalação.

Através da fotografia procura refletir e se opor aos violentos processos da prática no decorrer da história, propondo novas formas de representação do corpo e cultura negra, utilizando através do processo de revelação e ampliação dos negativos, experimentos e introdução de desenhos, escritos e mapas afetivos.

É criador e host do programa Rio Doce na NTS Rádio (Londres) onde navega na música afro diaspórica tradicional e contemporânea e seus deságues ao redor do mundo.

Exposições Coletivas e Individuais

2023

"Watertower Favoriten". Exposição coletiva. Escola de Belas Artes de Viena. Viena, Áustria;

2022

"The New Black Vanguard" - curada por Antwaun Sargent. Rencontre D'Arles, France. (Junho-Set 2021) - Musee de beaux-arts, Le Locle, Switzerland: February 11 ; Fotografiska, Stockholm, Sweden: May 20 ; Saatchi Gallery, London;

"The New Black Vanguard" - Musee de beaux-arts, Le Locle, Switzerland;

"The New Black Vanguard" - Fotografiska, Stockholm, Sweden;

"The New Black Vanguard" - Saatchi Gallery, London;

"Abre Alas 17" - Exposição coletiva. Galeria A Gentil Carioca. Rio de Janeiro;

"Lance" - Centro Cultural São Paulo;

2021

"When The Lights Go Out" - individual HFA Space - Vienna, Austria;

"The Cage" - comissionada por Adidas Originals & Solebox - Vienna, Austria;

"Festival Arte Core" - MAM-Rio;

"Visões do Luvemba" - Exposição individual. Galeria Lume, São Paulo;

Feiras de Arte

Art-Rio 2023, Galeria Lume;

Sp Arte - Rotas Brasileiras, 2022. Hoa Galeria;

Publicações

"From Brazil, With Love and Optic Games" - Nataal Media. Novembro, 2020.

"The Cage" - Fotolivro comissionado por Adidas Originals. 2021

Carnaval Pasteurizado. Elle Brasil. Feb, 2021.

"When The Lights Go Out". Terrible Magazine - . Vienna, 2022.

Colaborações

Coordenação de produção e produção da trilha sonora do filme, juntamente com a artista Aline Motta em seu trabalho "A água é uma máquina do tempo" para a 35ª Bienal de São Paulo.