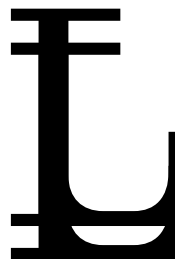


Rua Gumercindo Saraiva, 54
Jd. Europa - São Paulo
+55 11 4883 0351
contato@galerialume.com
galerialume.com
@galerialume.com



Caio Rosa

Rio de Janeiro, 1992. Vive e trabalha em São Paulo.

Seu trabalho propõe novas formas de representação do corpo e da cultura negra por meio de fotografia, música, vídeo e instalação. Em suas exposições mais recentes, Rosa utiliza desenho, escrita e cartografia durante o processo de desenvolvimento e ampliação dos negativos.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS E INDIVIDUAIS

2024

“Palhaço, Quem é?!” Paço das Artes, São Paulo. BR

“Ecos Malês”. Casa das Histórias, Salvador. BR

“RAW!”. Fortes D’Aloia & Gabriel, Galeria Hoa, São Paulo. BR

“Virada Cultural”. Praça das Artes, São Paulo. BR

2023

“Watertower Favoriten”. Escola de Belas Artes, Viena. AT

Feira de Arte Art-Rio, Rio de Janeiro. BR

Feira de Arte Paris Photo, Paris. FR

2022

“The New Black Vanguard”. Rencontre D’Arles, FR; Musée des Beaux-Arts, Le Locle, CH;

Fotografiska, Estocolmo, SE; Saatchi Gallery, Londres, EN

SP Arte - Rotas Brasileiras Art Fair, São Paulo. BR

“Abre Alas 17”. Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro. BR

“Lance”. Centro Cultural, São Paulo. BR

2021

“When The Lights Go Out” (individual). HFA Space, Viena. AT

“The Cage”. Viena. AT

“Festival Arte Core”. MAM, Rio de Janeiro. BR

“Visões do Luvemba” (individual). Galeria Lume, São Paulo. BR

PUBLICAÇÕES

“Congadas”. Roots to Fruits. 2024

“The Cage”. Adidas Originals. 2021

RESIDÊNCIAS

Cité Internationale des Arts, Paris, França. 2024-2025

INSTITUIÇÕES

Bibliothèque Nationale de France. 2024

Initial LABO. 2024

Institut Français. 2024

Réseau Diagonal. 2024

Air France. 2024

Alliance Française. 2024

IMPrensa

“A inegociável ironia de Caio Rosa”. Revista ZUM. 2024

“Quantas imagens de Machado cabem na história?”. Itaú Cultural. 2024

“Editorial”. SP Arte. 2023

“When The Lights Go Out”. Terrible Magazine. 2022

“Carnaval Pasteurizado”. Elle Brasil. 2021

“From Brazil, With Love and Optic Games”. Nataal Media. 2020