

## Clara Moreira

Recife, 1984. Vive e trabalha em Recife.

Em sua prática, utiliza o desenho como escrita poética e artesanaria de corpo. Sua formação artística foi na infância, em convívio familiar com artistas populares no subúrbio do Recife, onde aprendeu habilidades de desenho e pintura.

Em 2022 ganhou o 8º Prêmio de Artes Tomie Ohtake e foi finalista no 13º Prêmio Pipa. Também em 2022, realizou residência artística em Pivô Arte e Pesquisa. Sua obra está nos acervos da Pinacoteca de São Paulo, Museu da Língua Portuguesa, Instituto Moreira Salles, Caixa Cultural, Coleção Banco do Nordeste, SESC PE, Solar dos Abacaxis.

### EXPOSIÇÕES E PROJETOS

#### 2023

Galeria Lume (SP). Exposição coletiva "Corpo-conto". Curadoria de Paulo Kassab

Galeria Marco Zero (PE). Exposição coletiva "Eu não enterrei meu umbigo aqui".

Curadoria de Galciani Neves

Caixa Cultural. Exposição coletiva "Mulheres que mudaram 200 anos". Curadoria de

Marina Bortoluzzi

#### 2022

Instituto Tomie Ohtake. Exposição coletiva do 8o Prêmio de Artes Tomie Ohtake.

Acompanhamento curatorial de Renata Bittencourt.

Artista premiada no 8o Prêmio de Artes Tomie Ohtake

Artista indicada no 13o Prêmio Pipa

Pivô Arte e Pesquisa (SP). Artista selecionada para o programa de residência artística.

Acompanhamento curatorial Tiago Sant'ana.

Museu do Estado de Pernambuco. Exposição coletiva "Sempre nunca fomos modernos".

Curadoria de Bruno Albertim, Maria do Carmo Nino, Maria Eduarda Marques e Rinaldo Carvalho

Museu Murillo La Greca. Exposição coletiva "Coleção BNB Pernambuco - Afinidades 2000-2020". Curadoria de Beth da Matta e Jacqueline Medeiros

Galeria Amparo 60. Exposição coletiva "Três por seis percursos". Curadoria de Heloísa Amaral Peixoto

Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa (PE). Exposição individual "ensaio para um poema sem palavras", com curadoria de Ariana Nuala.

### 2021

SESC SP Centro de Formação e Pesquisa (SP). Programa de Orientação em Artes Visuais (POPAV), Edição 2021. Acompanhamento curatorial de Clarissa Diniz e Gustavo Torrezan.

SP Arte Curadorias Exclusivas: Por Catarina Duncan "A natureza que somos" (SP).

Galeria Maumau (PE). Exposição coletiva "Acervo 01". Curadoria Irma Brown.

Festival desenho vivo CCBB (DF). Webnário "Processos corpóreos: riscar, habitar, pousar". Curadoria Ana Kiffer, assistente Ariana Nuala.

Galeria Amparo 60 - Projeto Vitrine (PE). Exposição individual "Ato-desato". Curadoria de Sofia Lucchesi.

Lei Aldir Blanc Edital Formação e Pesquisa (PE). Projeto de pesquisa "Ensaio para um poema sem palavras", conjunto de desenhos, textos e poemas. Acompanhamento curatorial de Ariana Nuala.

### 2020

Museu da Língua Portuguesa (SP). Circuito de objetos artísticos desenvolvidos para a experiência do toque na exposição permanente do MLP. Com a obra "Linhas" (objeto, 30x30x5cm).

Instituto Moreira Salles - Programa Convida (SP). Série de desenhos "Projeto coreográfico para a travessia noturna". Com acompanhamento curatorial de Júlia Kovensky

[ims.com.br/convida/clara-moreira](https://ims.com.br/convida/clara-moreira)

XII Salão Único de Arte Contemporânea SESC Pernambuco (PE). Vídeo: "Diário para o desenho do espelho" (15', 2020)

### 2019

Galeria Reocupa (SP). Exposição coletiva "O que não é floresta é prisão política".

Amparo 60 (PE). Exposição coletiva com Tereza Costa Rêgo "Antes do cio dos gatos". Curadoria de Bruno Albertim.

Fundação Clóvis Salgado, Palácio das Artes (MG). Exposição individual "Vislumbres de uma história de cinema - Cartazes por Clara Moreira". Com curadoria de Luís Fernando Moura.

Galeria Maumau (PE). Exposição coletiva "Mulheres que frequentam". Curadoria de Irma Brown e Lia Letícia.

Galeria Garrido (PE). Exposição coletiva "Cataclismo". Curadoria Steve Coimbra.

Festival de cinema luso-brasileiro, Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira (Portugal). Exposição individual "Uma década de cinema brasileiro através dos cartazes de Clara Moreira". Curadoria Luís Fernando Moura.

**2018**

Projeto Phantom5 ocupa Brachef. Exposição coletiva "Para existir". Curadoria de Steve Coimbra e Pedro Melo.

Galeria Amparo 60 (PE). Exposição coletiva "A noite não adormecerá". Curadoria de Julya Vasconcelos.

**2017**

Galeria Maumau (PE). Exposição "Prato de artista". Curadoria Irma Brown

Galeria A casa do Cachorro Preto (PE). Exposição coletiva "Delas". Curadoria de Sheila Oliveira.