

Rua Gumercindo Saraiva, 54
Jd. Europa - São Paulo
+55 11 4883 0351
contato@galerialume.com
galerialume.com
@galerialume.com



Paulo Whitaker

1958, São Paulo. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Os trabalhos de Paulo Whitaker trazem uma contribuição singular para o cenário da arte brasileira, por meio de um processo de experimentação marcadamente dinâmico, desde os anos 1980. Na década seguinte, sua prática apresenta uma importante inflexão a partir de seu contato com a obra de Terry Winters (1949, Nova York, EUA), passando a incorporar, ao desenvolvimento pictórico, elementos presentes no pintor e gravador norte-americano como o acúmulo de decisões tomadas, mudanças de percurso e tentativas demarcadas na superfície da pintura.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

2024

Pequeñas Ceremonias, La Mancha Galeria, Lima, Perú

2024

Solavanco, Ou Entre O Cético E Racional E O Místico E Sensível, Alban Galeria, Salvador, Bahia

2023

Mudanças Sutis E Um Pensamento Afirmativo, Galeria Lume, SP

2022

Tudo Que Nao Conheço. Nada Que Eu Saiba. Sol del Rio, Guatemala

2021

A ressignificação da forma dessignificada, Galeria Millan, São Paulo, SP, Brasil

2019

Princípios Peculiares, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, MG, Brasil

2017

Temas para discussões inconclusivas, Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP, Brasil

2013

Conversa Tranquila na Praia da Paciência, Roberto Alban Galeria de Arte, Salvador, BA, Brasil

O Sempre, O Todo, O Não Sei, Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP, Brasil

2012

Dibujos Impopulares, Sol del Rio Arte Contemporânea, Guatemala
The Primitiva Party Standard, Blast Gallery, Paris, France
Desenhos, Galeria Referência, Brasília, DF, Brasil
2009
Autoramas e outras, Sala Recife, PE, Brasil
Contemplação Mental Absoluta, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP,
Brasil
Loud Music for Silent Paintings, Confederation Centre of the
Arts, Charlottetown, Canada
2008
Universo Construído, Sol del Rio Arte Contemporânea, Guatemala
Five Abstract Paintings, Illingworth Kerr Gallery, Calgary, Canada
2007
Galeria Referência, Brasília, DF, Brasil
2006
Reta, Curva, Curva, Reta, Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil
2005
Sol Del Rio Arte Contemporânea, Guatemala
Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG, Brasil 2004
Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil
2002
Galeria Canvas, Porto, Portugal
2001
Sol Del Rio Arte Contemporânea, Guatemala
2000
Galeria Kalil e Lauar, Belo Horizonte, MG, Brasil
1999
Casa da Imagem, Curitiba, PR, Brasil
Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil
1998
Sol del Rio Arte Contemporânea, Guatemala
1997
Galerie Ruta Correa, Freiburg, Germany
Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil
1995
Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil
Art Frankfurt, stand Galerie Ruta Correa, Germany
1994
Galerie Ruta Correa, Alemanha
Plug In Gallery, Winnipeg, Canadá
1993
Adriana Penteado, São Paulo, SP, Brasil
1991
Plug In Gallery, Winnipeg, Canada

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

2024
A MAIOR METADE, com Virgilio Neto, Galeria Index, Brasilia
2022
UMA MÃO LAVA A OUTRA, Olhão SP, collab Virgilio Neto, curadoria
Antonio Lee
PEQUENAS PINTURAS, Auroras SP, curadoria Ricardo Kugelmans e Pollyana
Quintella
2021

SETAS E TURMALINAS, Casa de Cultura do Parque, curadoria Gisela Domschke

MAQUINAS DESEJANTES, Museu De Arte de Santa Catarina
2019

Bruno Dunley, Luiza Crosman, Marina Rheingantz, Terry Winters, Paulo Whitaker, Yuli Yamagata, Olhão, São Paulo, SP, Brasil

Arte Invisível, curadoria Saulo di Tarso, Oficina Oswald de Andrade, São Paulo, SP, Brasil

Colapso, Galeria Athena, curadoria Rodrigo Bivar, Rio de Janeiro, RJ, Brasil 2018

Tempos Sensíveis, Museu Oscar Niemeyer, curadoria de [curated by] Agnaldo Farias, Curitiba, PR, Brasil

Variopinto, Sol del Rio Arte Contemporânea, Guatemala
2017

Song for my Hands, curadoria Marta Mestre, Bienal de Curitiba, PR, Brasil

MAC USP no século XXI. A Era dos Artistas, curadoria Katia Canton, MAC USP, São Paulo, SP, Brasil

Eterna Trilogia, Retratos, Paisagens e Naturezas Mortas, MAB FAAP, São Paulo, SP, Brasil
2016

Uma Historia de Densidades y Ficciones, curadoria de Laura Wellen, Sol del Rio Arte Contemporânea, Guatemala

O Estado da Arte, Instituto Figueiredo Ferraz, curadoria de [curated by] Maria Alice Milliet, Riberão Preto, SP, Brasil
2015

Uma Coleção Particular, Arte Contemporânea no acervo da Pinacoteca, curadoria de [curated by] José Augusto Ribeiro, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, curadoria de [curated by] Rejane Cintrão, Ribeirão Preto, SP, Brasil
2014

A Arte que Permanece, Coleção Chagas Freitas, Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF, Brasil
2013

Para Além do Ponto e da Linha: Arte Moderna e Contemporânea no acervo do MAC USP, MAC-USP, São Paulo, SP, Brasil

Aproximações Contemporâneas, Roberto Alban Galeria de Arte, Salvador, BA, Brasil
2012

1911-2011 Arte Brasileira e Depois, na coleção Itaú - do pré-modernismo até a atualidade, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR, Brasil
2011

Pintura Além dos Pincéis, Torre Santander, São Paulo, SP, Brasil

Pincilada, Baró Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Arte 12, Sol del Rio Arte Contemporanea, Guatemala

1911-2011 Arte Brasileira e Depois, na coleção Itaú - do pré-modernismo até a atualidade, Palácio das Artes, BH; Paço Imperial, RJ, Brasil
2009

Graphias - Se assim somos que assim sejamos, Memorial da América Latina, São Paulo, SP, Brasil

ARCO, stand Galeria Nara Roesler, Madrid, Spain

2007

CTRL_C + CTRL_V, SESC Pompéia, São Paulo, SP, Brasil

UT Pictura Diversitas, Galeria Marta Traba, São Paulo, SP, Brasil
80/ 90 Modernos, Pós-Modernos, Etc, curadoria de [curated by] Agnaldo Farias, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil

Biennale de Montreal, curadoria de [curated by] Wayne Baerwaldt ARTE BA, stand Casa Triângulo, Canada

SP-ARTE, stand Casa Triângulo e stand Galeria Anita Schwartz Gabinete de Desenhos, MAM São Paulo, SP, Brasil

Arte no Brasil 1981-2006, Itaú Contemporâneo, São Paulo 2006

ARTE LISBOA, stand Galeria Celma Albuquerque Lugar Plano, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, DF, Brasil

ARTE BA, stand Casa Triângulo, Argentina

2005

Pluralia Tantum, Galeria Marina Potrich Arte Contemporânea, Goiânia, GO, Brasil 2004

Narrativas - Desenho Contemporâneo Brasileiro, João Pessoa, PB, Brasil

ART BASEL MIAMI BEACH, stand Casa Triângulo

Desenho Contemporâneo Brasileiro: DESLIZAMENTOS E DISTENSÕES, João Pessoa, PB, Brasil

Heterodoxia, Porto das Artes, Vitória, ES, Brasil

Leo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG, Brasil

2003

Playback, Galeria Sol Del Rio, Guatemala

Entre a Fotografia e o Desenho, Galeria da CEMIG, Belo Horizonte, MG, Brasil ARCO 2003, stand Casa Triângulo, Madrid, Spain

Heterodoxia, Museu Metropolitano de Arte, Curitiba, PB, Brasil

2002

Os Quatro Elementos, curadoria de [curated by] Albuquerque Mendes, Casa da Cultura, Museu da Pedra, Cantanhede, Portugal

Arte Brasileiro de Hoy, Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona, Spain

25a Bienal Internacional de São Paulo, SP, Brasil

Coleção Metrôpolis de Arte Contemporânea, Pinacoteca de São Paulo, SP, Brasil

ARCO 2002, stand Casa Triângulo, Madrid, Spain

2001

Arte Jovem de Brasil, Galeria Rafael Ortiz, Sevilha, Spain ARCO 2001, stand Casa Triângulo, Madrid, Spain

3a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brasil

Museu de Arte Brasileira 40 anos, FAAP, São Paulo, SP, Brasil 2000

ARCO 2000, stand Casa Triângulo, Madrid, Spain

Art Frankfurt, stand Galerie Ruta Correa, Germany

20 Anos, Galerie Ruta Correa, Germany

Obra Nova, MAC USP, São Paulo, SP, Brasil

1999

Arte Contemporânea Brasileira sobre Papel, curadoria de [curated by] Tadeu Chiarelli, MAM-SP, São Paulo, SP; Centro Cultural Penápolis, SP; Casa dos Contos, Ouro Preto, MG; Centro Cultural Brasília, DF, Brasil

Figuras, Quase Figuras, curadoria de [curated by] Rejane Cintrão, MAM-SP, São Paulo, Brasil

O Brasil no Século da Arte, a coleção do MAC na FIESP, 1998-ANOS 80 e 90, MAC USP, São Paulo, SP, Brasil

A Linha, Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil
Dez Anos, Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil
1997
A Última Figuração, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, PR, Brasil
ARCO 97, stand Casa Triângulo, Madrid, Spain
1996
Dialog, Experiências Alemãs, MAM-RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Pluralidade, Arte Brasileira contemporânea, doações recentes, MAM-SP
São Paulo, SP, Brasil
1995
O Desenho Paulista, 1956 a 1995, curadoria de [curated by] Frederico
Morais, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil
Panorama da Arte Brasileira, curadoria de [curated by] Ivo Mesquita,
MAM-SP, São Paulo, SP; MAM-RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
AMANHÃ, HOJE, Museu de Arte Brasileira, FAAP, São Paulo, SP, Brasil
1994
O Cogito e o Impensado, Sala Theodoro de Bona, Museu de Arte
Contemporânea do Paraná, Curitiba, PR, Brasil
Ainda a Figura, MAM-SP, São Paulo, SP, Brasil
Trabalhos Recentes, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG,
Brasil
1993
O Abstracionismo na Coleção do MAM, MAM-SP, São Paulo, SP, Brasil
1992
WORKSHOP ALEMANHA/BRASIL, Museu de Arte do Rio Grande do Sul,
Porto Alegre, RS; MAC USP, São Paulo, SP, Brasil
1991
WORKSHOP ALEMANHA/BRASIL, Espaço Cultural, João Pessoa, PB; Museu de
Arte de Brasília, Brasília, DF; Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
1990
Kramer Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil
MAM-SP, São Paulo, SP, Brasil
Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, SP, Brasil

RESIDÊNCIAS

2019
Art Farm Project - Galpões Santo Antonio, Amparo, SP, Brasil
1999
The Banff Centre for the Arts, Banff, Canada
1992
E-WERK, Freiburg, Germany
1991
Plug In Gallery, Winnipeg, Canada

PRÊMIOS

1993
PRÊMIO GUNTHER DE PINTURA, Museu de Arte Contemporânea da Universidade
de São Paulo, SP, Brasil
1998
VI SALÃO NACIONAL VICTOR MEIRELLES, Grande Prêmio, Museu de Arte de

Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil

2013

PRÊMIO AQUISIÇÃO SP-Arte, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, BR

COLEÇÕES PÚBLICAS

Museu de Arte de Santa Catarina

Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo Museu de
Arte Contemporânea do Paraná

Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado

Instituto Itaú Cultural

Fundação Padre Anchieta

Pinacoteca de São Paulo

ENGLISH VERSION

Paulo Whitaker

1958, São Paulo. Lives and works in em São Paulo, Brazil.

Paulo Whitaker's work brings a unique contribution to the Brazilian art scene through a distinctly dynamic experimentation process since the 1980s. In the following decade, his practice underwent a significant shift with his engagement with the works of Terry Winters (1949, New York, USA), incorporating elements from the American painter and printmaker into his pictorial development, such as the accumulation of decisions made, changes in direction, and attempts marked on the surface of the painting.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024

Pequeñas Ceremonias, La Mancha Galeria, Lima, Perú

2024

Solavanco, Ou Entre O Cético E Racional E O Místico E Sensível, Alban
Galeria, Salvador, Bahia

2023

Mudanças Sutis E Um Pensamento Afirmativo, Galeria Lume, SP

2022

Tudo Que Nao Conheço. Nada Que Eu Saiba. Sol del Rio, Guatemala

2021

The Resignification of the Unsignified Form, Galeria Millan, São Paulo, SP, Brazil
2019
Peculiar Principles, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, MG, Brazil
2017
Themes for Inconclusive Discussions, Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP, Brazil
2013
Tranquil Conversation at the Beach of Patience, Roberto Alban Galeria de Arte, Salvador, BA, Brazil
The Always, The Whole, The I Don't Know, Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP, Brazil
2012
Unpopular Drawings, Sol del Rio Arte Contemporânea, Guatemala
The Primitiva Party Standard, Blast Gallery, Paris, France
Drawings, Galeria Referência, Brasília, DF, Brazil
2009
Autoramas and Others, Sala Recife, PE, Brazil
Absolute Mental Contemplation, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
Loud Music for Silent Paintings, Confederation Centre of the Arts, Charlottetown, Canada
2008
Constructed Universe, Sol del Rio Arte Contemporânea, Guatemala
Five Abstract Paintings, Illingworth Kerr Gallery, Calgary, Canada
2007
Galeria Referência, Brasília, DF, Brazil
2006
Straight, Curve, Curve, Straight, Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brazil
2005
Sol Del Rio Arte Contemporânea, Guatemala
Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG, Brazil
2004
Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brazil
2002
Galeria Canvas, Porto, Portugal
2001
Sol Del Rio Arte Contemporânea, Guatemala
2000
Galeria Kalil e Lauar, Belo Horizonte, MG, Brazil
1999
Casa da Imagem, Curitiba, PR, Brazil
Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brazil
1998
Sol del Rio Arte Contemporânea, Guatemala
1997
Galerie Ruta Correa, Freiburg, Germany
Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brazil
1995
Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brazil
Art Frankfurt, stand Galerie Ruta Correa, Germany
1994

Galerie Ruta Correa, Germany
Plug In Gallery, Winnipeg, Canada
1993
Adriana Penteado, São Paulo, SP, Brazil
1991
Plug In Gallery, Winnipeg, Canada

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024

A MAIOR METADE, com Virgilio Neto, Galeria Index, Brasilia

2022

UMA MÃO LAVA A OUTRA, Olhão SP, collab Virgilio Neto, curadoria Antonio Lee

PEQUENAS PINTURAS, Auroras SP, curadoria Ricardo Kugelmans e Pollyana Quintella

2021

SETAS E TURMALINAS, Casa de Cultura do Parque, curadoria Gisela Domschke

MAQUINAS DESEJANTES, Museu De Arte de Santa Catarina

2019

Bruno Dunley, Luiza Crosman, Marina Rheingantz, Terry Winters, Paulo Whitaker, Yuli Yamagata, Olhão, São Paulo, SP, Brazil

Invisible Art, curated by Saulo di Tarso, Oficina Oswald de Andrade, São Paulo, SP, Brazil

Collapse, Galeria Athena, curated by Rodrigo Bivar, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2018

Sensitive Times, Museu Oscar Niemeyer, curated by Agnaldo Farias, Curitiba, PR, Brazil

Variopinto, Sol del Rio Arte Contemporânea, Guatemala

2017

Song for my Hands, curated by Marta Mestre, Curitiba Biennial, PR, Brazil

MAC USP in the 21st Century: The Era of Artists, curated by Katia Canton, MAC USP, São Paulo, SP, Brazil

Eternal Trilogy: Portraits, Landscapes, and Still Lives, MAB FAAP, São Paulo, SP, Brazil

2016

A Story of Densities and Fictions, curated by Laura Wellen, Sol del Rio Arte Contemporânea, Guatemala

The State of Art, Instituto Figueiredo Ferraz, curated by Maria Alice Milliet, Ribeirão Preto, SP, Brazil

2015

A Private Collection, Contemporary Art in the Pinacoteca Collection, curated by José Augusto Ribeiro, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

The Spirit of Each Era, Instituto Figueiredo Ferraz, curated by Rejane Cintrão, Ribeirão Preto, SP, Brazil

2014

The Art That Remains, Chagas Freitas Collection, Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF, Brazil

2013

Beyond the Point and the Line: Modern and Contemporary Art from the
MAC USP Collection, MAC USP, São Paulo, SP, Brazil
Contemporary Approximations, Roberto Alban Galeria de Arte, Salvador,
BA, Brazil
2012
1911-2011: Brazilian Art and Beyond, in the Itaú Collection - From
Pre-modernism to the Present, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR,
Brazil
2011
Painting Beyond Brushes, Torre Santander, São Paulo, SP, Brazil
Brushstroke, Baró Galeria, São Paulo, SP, Brazil
Art 12, Sol del Rio Arte Contemporanea, Guatemala
1911-2011: Brazilian Art and Beyond, in the Itaú Collection - From
Pre-modernism to the Present, Palácio das Artes, BH; Paço Imperial,
RJ, Brazil
2009
Graphias - If This is Who We Are, Let Us Be So, Memorial da América
Latina, São Paulo, SP, Brazil
ARCO, stand Galeria Nara Roesler, Madrid, Spain
2007
CTRL_C + CTRL_V, SESC Pompéia, São Paulo, SP, Brazil
UT Pictura Diversitas, Galeria Marta Traba, São Paulo, SP, Brazil
80/90 Moderns, Post-moderns, Etc., curated by Agnaldo Farias,
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil
Biennale de Montreal, curated by Wayne Baerwaldt
ARTE BA, stand Casa Triângulo, Canada
SP-ARTE, stand Casa Triângulo and stand Galeria Anita Schwartz
Gabinete de Desenhos, MAM São Paulo, SP, Brazil
Art in Brazil 1981-2006, Itaú Contemporâneo, São Paulo
2006
ARTE LISBOA, stand Galeria Celma Albuquerque Lugar Plano, Espaço
Cultural Contemporâneo, Brasília, DF, Brazil
ARTE BA, stand Casa Triângulo, Argentina
2005
Pluralia Tantum, Galeria Marina Potrich Arte Contemporânea, Goiânia,
GO, Brazil
2004
Narratives - Contemporary Brazilian Drawing, João Pessoa, PB, Brazil
ART BASEL MIAMI BEACH, stand Casa Triângulo
Contemporary Brazilian Drawing: SLIPPAGES AND EXTENSIONS, João
Pessoa, PB, Brazil
Heterodoxy, Porto das Artes, Vitória, ES, Brazil
Leo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG, Brazil
2003
Playback, Galeria Sol Del Rio, Guatemala
Between Photography and Drawing, Galeria da CEMIG, Belo Horizonte,
MG, Brazil
ARCO 2003, stand Casa Triângulo, Madrid, Spain
Heterodoxy, Museu Metropolitano de Arte, Curitiba, PB, Brazil
2002
The Four Elements, curated by Albuquerque Mendes, Casa da Cultura,
Museu da Pedra, Cantanhede, Portugal
Contemporary Brazilian Art, Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona,
Spain

25th São Paulo International Biennial, SP, Brazil
Metrópolis Collection of Contemporary Art, Pinacoteca de São Paulo, SP, Brazil
ARCO 2002, stand Casa Triângulo, Madrid, Spain
2001
Young Art of Brazil, Galeria Rafael Ortiz, Sevilha, Spain
ARCO 2001, stand Casa Triângulo, Madrid, Spain
3rd Mercosur Biennial, Porto Alegre, RS, Brazil
40 Years of the Museu de Arte Brasileira, FAAP, São Paulo, SP, Brazil
2000
ARCO 2000, stand Casa Triângulo, Madrid, Spain
Art Frankfurt, stand Galerie Ruta Correa, Germany
20 Years, Galerie Ruta Correa, Germany
New Work, MAC USP, São Paulo, SP, Brazil
1999
Contemporary Brazilian Art on Paper, curated by Tadeu Chiarelli, MAM-SP, São Paulo, SP; Centro Cultural Penápolis, SP; Casa dos Contos, Ouro Preto, MG; Centro Cultural Brasília, DF, Brazil
Figures, Almost Figures, curated by Rejane Cintrão, MAM-SP, São Paulo, Brazil
Brazil in the Art Century, MAC Collection at FIESP, 1980s-1990s, MAC USP, São Paulo, SP, Brazil
The Line, Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brazil
Ten Years, Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brazil
1997
The Last Figuration, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, PR, Brazil
ARCO 97, stand Casa Triângulo, Madrid, Spain
1996
Dialog, German Experiences, MAM-RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Plurality, Contemporary Brazilian Art, Recent Donations, MAM-SP, São Paulo, SP, Brazil
1995
The São Paulo Drawing, 1956 to 1995, curated by Frederico Moraes, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
Panorama of Brazilian Art, curated by Ivo Mesquita, MAM-SP, São Paulo, SP; MAM-RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
TOMORROW, TODAY, Museu de Arte Brasileira, FAAP, São Paulo, SP, Brazil
1994
Cogito and the Unthinkable, Sala Theodoro de Bona, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, PR, Brazil
Still the Figure, MAM-SP, São Paulo, SP, Brazil
Recent Works, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG, Brazil
1993
Abstractionism in the MAC Collection, MAM-SP, São Paulo, SP, Brazil
1992
GERMANY/BRAZIL WORKSHOP, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS; MAC USP, São Paulo, SP, Brazil
1991
GERMANY/BRAZIL WORKSHOP, Espaço Cultural, João Pessoa, PB; Museu de Arte de Brasília, Brasília, DF; Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
1990
Kramer Gallery of Art, São Paulo, SP, Brazil

MAM-SP, São Paulo, SP, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, SP, Brazil

RESIDENCIES

2019

Art Farm Project - Galpões Santo Antonio, Amparo, SP, Brazil

1999

The Banff Centre for the Arts, Banff, Canada

1992

E-WERK, Freiburg, Germany

1991

Plug In Gallery, Winnipeg, Canada

AWARDS

1993

GUNTHER PAINTING AWARD, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, SP, Brazil

1998

VI VICTOR MEIRELLES NATIONAL SALON, Grand Prize, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brazil

2013

SP-Arte ACQUISITION AWARD, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brazil

PUBLIC COLLECTIONS

Museu de Arte de Santa Catarina

Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Museu de Arte Contemporânea do Paraná

Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado

Instituto Itaú Cultural

Fundação Padre Anchieta

Pinacoteca de São Paulo