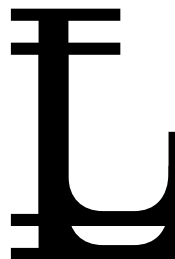


Rua Gumercindo Saraiva, 54  
Jd. Europa - São Paulo  
+55 11 4883 0351  
contato@galerialume.com  
galerialume.com  
@galerialume.com



## Nazareno

São Paulo, 1967. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Nazareno nasceu em São Paulo mas cresceu em Fortaleza, CE. Aos 19 anos mudou-se para Brasília-DF, onde cursou o bacharelado em Artes Visuais na UnB. Em 2003 muda-se para São Paulo-SP.

Nazareno aborda em suas obras aspectos relativos à memória, infância, contos de fadas, narrativas... bem como a fragilidade do sujeito contemporâneo frente à impossibilidade de transcendência. Realizadas em variadas mídias como desenho, esculturas, instalações, vídeos, gravuras, livros de artista, entre outras, são trabalhos que potencializam a atenção do espectador pelo caráter de sua miniaturização evidenciando outras realidades e eventualmente conduzindo o adulto/espectador a um estranhamento em seu rebaixamento a uma condição infantil.

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2023

Faz tempo que aquele buraco não sobe na parede, Galeria Lume, São Paulo, Brasil

Intervalo, Sesc Lapa Scipião, São Paulo, Brasil

2022

Sempre tem alguém em casa, Galeria Lume, São Paulo, Brasil

2017

A Experiência Geográfica, Galeria Lume, São Paulo, Brasil

Todo o tempo, o tempo todo, Casa Museu Medeiros e Almeida, Lisboa, Portugal

2015

Laboratório - Expo Milão 2015 - Milão, Itália

2014

Coisas que senti e aí esqueci para ficar no presente. Artista Convidado - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil

Aqui do lado de dentro - Galeria Luciana Caravello - Rio de Janeiro, Brasil

(Coisas) Para se ter muito cuidado - Galeria Emma Thomas - São Paulo, Brasil

As Edições. Entre guardados e inéditos - Carbono Galeria - São Paulo,

Brasil

Somos iguais - Oi Futuro - Rio de Janeiro, Brasil

2012

Ninguém Sabe até Acontecer Galeria Emma Thomas - São Paulo, Brasil

Abre-se a Floresta Galeria Luciana Caravello - Rio de Janeiro, Brasil

2010

Como eu fiz para entender o teatro Arte em Dobro - Rio de Janeiro, Brasil

Eu sempre soube Galeria Emma Thomas - São Paulo, Brasil

2009

Valentes - Galeria Mariana Moura - Recife, Brasil

Por um caminho diferente - Ateliê Aberto - Campinas, Brasil

2007

Desenhos. coisas e outras estórias - Galeria Virgílio - São Paulo, Brasil

As máquinas de desejo de Angela Carter. Prêmio Cultura Inglesa - São Paulo, Brasil

2005

Caravana ou sobre aquilo que não se diz - Espaço Cultural Sérgio Porto - Rio de Janeiro, Brasil

Isso existe - Galeria Mariana Moura - Recife, Brasil

Venha é sério - Ateliê Aberto - Campinas, Brasil

Alguns conseguem - Galeria Virgílio - São Paulo, Brasil

2003

Enquanto eu te espero - Casa da Ribeira - Natal, Brasil

1999

Assim você me amará. Artista convidado - Galeria de Bolso, Casa da Cultura da América Latina - Brasília, Brasil

1998

Lugar da memória - Torreão - Porto Alegre, Brasil

1997

Nazareno - Itaugaleria - Brasília, Brasil

Nazareno - Galeria Funarte - Brasília, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2020

Transbordar - Transgressões do Bordado na Arte - SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

2019

Tensão Relações Cordiais - Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

Alma do Mundo - Leonardo 500 Anos, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brasil Terceira Bienal de Arte - Gaia, Portugal

STUDIOLO XXI - Desenho e Afinidades - Fundação Eugénio Almeida, Evora, Portugal

2018

Livros de artista - Projeto O.LIVRO.DE.ARTISTA, Matosinhos, Portugal

2017

Tempo presente, Espaço Cultural Porto Seguro - São Paulo, Brasil

A era dos artistas, MAC-USP Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2016

Aquilo Que Nos Une - Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil

A Pele e a Espessura do Desenho - SESC Ipiranga - São Paulo, Brasil

NOT & SPIELE. 10 Jahre Berliner Kunstkontakter - Studiogalerie Haus am Lützowplatz - Berlin, Alemanha

A pele e espessura do desenho - Casa Museu Guerra Junqueiro - Curadoria: Maria de Fátima Lambert - Porto, Portugal

2015

Ficções - Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil

Identity/Memory. Part 2 - Gallery On the Corner - Londres, Reino Unido

Vértice. Coleção Sergio Carvalho - Museu Nacional dos Correios - Brasília, Brasil

TRIO Bienal. Bienal Tridimensional RJ - CCBB - Rio de Janeiro, Brasil

A Pele e a Espessura do Desenho - Museu das Comunicações - Lisboa, Portugal  
Identity/Memory - Frameless Gallery - Londres, Reino Unido  
Encruzilhada EAV Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil

2014

Linde. MIT (Modelos de Intercambio Temporarios) - Centro Cultural Haroldo Conti - Buenos Aires, Argentina

Let it Out : Out-Let - Galeria Celma Albuquerque - Belo Horizonte, Brasil

Compulsão Narrativa - SESC Vila Mariana - São Paulo, Brasil

Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas - Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro, Brasil

2013

LUPA. Solo Projects - ArRio - Rio de Janeiro, Brasil

Sra. Emma Thomas - Galeria Emma Thomas - São Paulo, Brasil

Videoarte 2013 - Espaço OI Futuro - Lisboa, Portugal

Videoarte 2013 - OI Futuro Ipanema - Rio de Janeiro, Brasil

18o Videobrasil - SESC Pompeia - São Paulo, Brasil

Poemas aos Homens do Nosso Tempo - Ateliê Aberto - Campinas, Brasil

2012

Da Próxima Vez Eu Fazia tudo Diferente - PIVO - São Paulo, Brasil

Cartazes de Cinema - MIS - São Paulo, Brasil

Paixão de Ler - Calouste Gulbenkian - Rio de Janeiro, Brasil

2011

Realidades. Desenho Contemporâneo Brasileiro. SESC Pinheiros - São Paulo, Brasil  
Jogos de guerra - Caixa Econômica Federal - Rio de Janeiro, Brasil

É débito ou crédito? - SESC SP. Mostra SESC São Paulo de Arte e Cultura - São Paulo, Brasil

2010

29o Arte Pará. Artista convidado - Belém, Brasil

Jogos de guerra - Memorial da América Latina - São Paulo, Brasil

Brasília síntese das artes - Centro Cultural Banco do Brasil - Brasília, Brasil

2009

Era uma vez, arte conta histórias do mundo - Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo, Brasil

A coleção - Galeria Arte em Dobro - Rio de Janeiro, Brasil

2008

Pequenos formatos - SESC Paulista. Festival SESC São Paulo de Arte e Cultura - São Paulo, Brasil

Poéticas da natureza - Museu de Arte Contemporânea (MAC/USP) Ibirapuera - São Paulo, Brasil

2007

Museu como lugar - Museu Imperial - Petrópolis, Brasil  
Geração da virada. "Os anos recentes da arte brasileira" - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brasil  
2006  
25o Arte Pará - Fundação Rômulo Maiorana - Belém, Brasil  
Projeto Pari - Biblioteca Adelpha Figueiredo - São Paulo, Brasil  
5 X 5. Eduardo Frota. Efrain Almeida, José Rufino, Nazareno, Rochelle Costi - Casa da Ribeira - Natal, Brasil  
VER=LER - Galeria da Faculdade de Artes Visuais. Universidade Federal de Goiás - Goiânia, Brasil  
2005  
Aspectos Da Coleção, Arte Brasileira Hoje - Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna (MAM) - Rio de Janeiro, Brasil  
(NE) Fronteiras, Fluxos E Personas - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil  
2003  
28o Salão De Arte De Ribeirão Preto - Museu de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, Brasil  
Nefelibatas - Museu de Arte Moderna (MAM) - São Paulo, Brasil  
2002  
Faxinal das artes (artista residente) - Museu de Arte Contemporânea de Curitiba - Curitiba, Brasil  
2001  
Vertentes Contemporâneas. Rumos Visuais Itaú - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM/ RJ) - Rio de Janeiro, Brasil  
2000  
Vertentes Contemporâneas. Rumos Visuais Itaú - Instituto Cultural Itaú - São Paulo, Brasil  
1999  
Vertentes Contemporâneas. Rumos Visuais Itaú (itinerante) - Museu de Arte Contemporânea do Ceará; Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza; Galeria Vicente do Rego Monteiro/Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

## COLEÇÕES

Museu de Arte de Brasília  
MAM-RJ  
MAM Recife  
FVCB Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamao, RS MAR Museu de Arte do Rio  
Museu de Arte Contemporanea, Dragao do Mar. Fortaleza, CE  
MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade da São Paulo, SP

## PREMIAÇÕES

2002  
Aquisição "Salão de Artes Visuais de Brasília" - Museu de Arte de Brasília, DF  
1997  
Aquisição "Prefeitura Municipal" - Salão Nacional de Arte Contemporânea de Piracicaba, SP

## Nazareno

São Paulo, 1967. Lives and works in São Paulo, Brazil.

Nazareno was born in São Paulo but grew up in Fortaleza, CE. At the age of 19, he moved to Brasília-DF, where he earned a Bachelor's degree in Visual Arts from UnB. In 2003, he moved back to São Paulo-SP.

Nazareno addresses in his works aspects related to memory, childhood, fairy tales, narratives... as well as the fragility of the contemporary subject in the face of the impossibility of transcendence. Created in various media such as drawing, sculpture, installations, video, prints, artist books, among others, these works enhance the viewer's attention through their miniaturization, revealing other realities and eventually leading the adult/viewer to a sense of estrangement by being reduced to a childlike condition.

## SOLO EXHIBITIONS

2023

It's been a while since that hole hasn't gone up the wall, Galeria Lume, São Paulo, Brazil

Interval, Sesc Lapa Scipião, São Paulo, Brazil

2022

There's always someone at home, Galeria Lume, São Paulo, Brazil

2017

The Geographical Experience, Galeria Lume, São Paulo, Brazil

All the time, all the time, Casa Museu Medeiros e Almeida, Lisbon, Portugal

2015

Laboratory - Expo Milan 2015, Milan, Italy

2014

Things I felt and then forgot to stay in the present. Guest Artist - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Here from the inside, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brazil

(Things) To be very careful with, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

The Editions. Between stored and unpublished, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

We are the same, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

2012

No One Knows Until It Happens, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

The Forest Opens, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brazil

2010

How I did to understand the theater, Arte em Dobro, Rio de Janeiro, Brazil

I always knew, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil  
2009  
Brave, Galeria Mariana Moura, Recife, Brazil  
By a different path, Ateliê Aberto, Campinas, Brazil  
2007  
Drawings, things, and other stories, Galeria Virgílio, São Paulo,  
Brazil  
Angela Carter's machines of desire. Prêmio Cultura Inglesa, São  
Paulo, Brazil  
2005  
Caravan or about that which is not said, Espaço Cultural Sérgio  
Porto, Rio de Janeiro, Brazil  
This exists, Galeria Mariana Moura, Recife, Brazil  
Come, it's serious, Ateliê Aberto, Campinas, Brazil  
Some manage, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil  
2003  
While I wait for you, Casa da Ribeira, Natal, Brazil  
1999  
This is how you will love me. Guest Artist - Galeria de Bolso, Casa  
da Cultura da América Latina, Brasília, Brazil  
1998  
Place of memory, Torreão, Porto Alegre, Brazil  
1997  
Nazareno, Itaugaleria, Brasília, Brazil  
Nazareno, Galeria Funarte, Brasília, Brazil

## GROUP EXHIBITIONS

2020  
Overflowing - Transgressions of Embroidery in Art, SESC Pinheiros,  
São Paulo, Brazil  
2019  
Tension Cordial Relations, Casa de Cultura do Parque, São Paulo,  
Brazil  
Soul of the World - Leonardo 500 Years, Biblioteca Nacional, Rio de  
Janeiro, Brazil  
Third Art Biennial, Gaia, Portugal  
STUDIOLO XXI - Drawing and Affinities, Fundação Eugénio Almeida,  
Évora, Portugal  
2018  
Artist Books - O.LIVRO.DE.ARTISTA Project, Matosinhos, Portugal  
2017  
Present Time, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brazil  
The Age of Artists, MAC-USP Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
2016  
What Unites Us, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil  
The Skin and the Thickness of Drawing, SESC Ipiranga, São Paulo,  
Brazil  
NOT & SPIELE. 10 Jahre Berliner Kunstkontakter, Studiogalerie Haus  
am Lützowplatz, Berlin, Germany  
The Skin and Thickness of Drawing, Casa Museu Guerra Junqueiro,  
Curated by Maria de Fátima Lambert, Porto, Portugal  
2015

Fictions, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil  
Identity/Memory. Part 2, Gallery On the Corner, London, UK  
Vertex. Sergio Carvalho Collection, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Brazil  
TRIO Biennial. Tridimensional Biennial RJ, CCBB, Rio de Janeiro, Brazil  
The Skin and the Thickness of Drawing, Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal  
Identity/Memory, Frameless Gallery, London, UK  
Crossroads, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
2014  
Linde. MIT (Models of Temporary Exchange), Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina  
Let it Out : Out-Let, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brazil  
Narrative Compulsion, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil  
There are schools that are cages and there are schools that are wings, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil  
2013  
LUPA. Solo Projects, ArtRio, Rio de Janeiro, Brazil  
Sra. Emma Thomas, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil  
Videoart 2013, OI Futuro, Lisbon, Portugal  
Videoart 2013, OI Futuro Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil  
18th Videobrasil, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil  
Poems to the Men of Our Time, Ateliê Aberto, Campinas, Brazil  
2012  
Next time I would do everything differently, PIVO, São Paulo, Brazil  
Movie Posters, MIS, São Paulo, Brazil  
The Passion of Reading, Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brazil  
2011  
Realities. Contemporary Brazilian Drawing, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil  
War Games, Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro, Brazil  
Debit or Credit?, SESC SP. SESC São Paulo Art and Culture Show, São Paulo, Brazil  
2010  
29th Arte Pará. Guest Artist, Belém, Brazil  
War Games, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil  
Brasília, synthesis of the arts, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil  
2009  
Once upon a time, art tells the world's stories, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil  
The Collection, Galeria Arte em Dobro, Rio de Janeiro, Brazil  
2008  
Small Formats, SESC Paulista, SESC São Paulo Art and Culture Festival, São Paulo, Brazil  
Poetics of Nature, Museu de Arte Contemporânea (MAC/USP) Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
2007  
Museum as Place, Museu Imperial, Petrópolis, Brazil  
Generation of the Turn. "The Recent Years of Brazilian Art", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
2006

25th Arte Pará, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brazil  
Pari Project, Biblioteca Adelpha Figueiredo, São Paulo, Brazil  
5 X 5. Eduardo Frota, Efrain Almeida, José Rufino, Nazareno, Rochelle Costi, Casa da Ribeira, Natal, Brazil  
VER=LER, Galeria da Faculdade de Artes Visuais, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brazil  
2005  
Aspects of the Collection, Contemporary Brazilian Art Today, Gilberto Chateaubriand Collection, Museu de Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro, Brazil  
(NE) Borders, Flows and Personas, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil  
2003  
28th Salão de Arte de Ribeirão Preto, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil  
Nefelibatas, Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo, Brazil  
2002  
Faxinal das Artes (artist in residence), Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brazil  
2001  
Contemporary Trends. Visual Paths Itaú, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM/RJ), Rio de Janeiro, Brazil  
2000  
Contemporary Trends. Visual Paths Itaú, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil  
1999  
Contemporary Trends. Visual Paths Itaú (traveling exhibition), Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Galeria Vicente do Rego Monteiro/Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

## COLLECTIONS

Museu de Arte de Brasília  
MAM-RJ  
MAM Recife  
FVCB Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamao, RS  
MAR Museu de Arte do Rio  
Museu de Arte Contemporânea, Dragão do Mar, Fortaleza, CE  
MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, SP

## AWARDS

2002  
Acquisition “Salão de Artes Visuais de Brasília” - Museu de Arte de Brasília, DF  
1997  
Acquisition “Prefeitura Municipal” - Salão Nacional de Arte Contemporânea de Piracicaba, SP