

Rua Gumercindo Saraiva, 54
Jd. Europa - São Paulo
+55 11 4883 0351
contato@galerialume.com
galerialume.com
@galerialume.com



Florian Raiss

Rio de Janeiro, 1955 - São Paulo, 2018.

Estudou na Academia de Belas Artes - Florença 1973 / 74, Academia de Belas Artes - Roma 1974 / 75, Academia de São Carlos - Universidade do México 1975 / 77. Realizou diversas exposições individuais e coletivas em importantes Instituições, museus e galerias no Brasil e exterior.

Seus trabalhos fazem parte do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea - coleção Gilberto Chateaubriand do Rio de Janeiro, Museu Afro Brasil de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Museo de la Solidariedad Salvador Allende de Santiago do Chile e também na Cidade de São Paulo, com um Quadrúpede, no Parque do Povo.

Possui trabalhos nas coleções privadas de Marco Antônio Villaça, Adriano Sammarone, Alberto Altílio, Fábio Pena Cal, Roberto Sandoval, Oswaldo Correia da Costa, entre outros.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018

Serenata - Galeria Lume - São Paulo, Brasil

2015

Mitologias Pessoais - Galeria Lume - São Paulo, Brasil

2013

Órbitas, Galeria Lume, São Paulo, Brasil (parceria com Paulo von Poser) Obra Recente, Galeria Art Lounge, Lisboa, Portugal

2011

Desenhos, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

2009

Novas Esculturas, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

2006

Desenhos, Esculturas, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

2005

Desenhos, Esculturas, Cerâmicas, Galeria Art Lounge, Lisboa, Portugal

2004

Esculturas, Galería Matthei, Santiago, Chile

2003

Desenhos, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

2002

Esculturas, Desenhos, Cerâmicas, Galeria Francine, São Paulo, Brasil

2000

Esculturas, Desenhos, Cerâmicas, Galeria Francine, São Paulo, Brasil

1994

Esculturas, Galeria Adriana Penteado, São Paulo, Brasil

1990

Esculturas, Galeria Subdistrito, São Paulo, Brasil

1986

Desenhos, Esculturas, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

1985

Esculturas, Desenhos, Galeria Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1984

Esculturas, Desenhos, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Quadrúpede, Parque do Povo, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

Metrópole: Experiência Paulistana, Pinacoteca de SP, curadoria de Tadeu Chiarelli 2011

Nova escultura brasileira, heranças e diversidade, Caixa Econômica, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Modernos e Pós-Modernos, Instituto Thomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2007

Arte Brasileira do Acervo do MAM, MAM, São Paulo, Brasil

2006

Coluna Infinita, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

2003

Square Foot, Museum for Latin American Art, Long Beach, California, EUA Esculturas, Galeria Praxis International Art, Lima, Perú

2001

Geração 80, MAM, São Paulo, Brasil

2000

Deutsch-Brasilianische Künstlertage auf der EXPO 2000 in Hannover, Hanover, Alemanha

1998

Bienal Barro en América, Museo de Arte Moderno Sofía Imber, Caracas, Venezuela

O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira, MASP, São Paulo, Brasil

1995

Barro en América, Museo Lia Bermudez, Maracaibo, Venezuela

1994

Além da Taprobana, MAM, Rio de Janeiro, Brasil

Além da Taprobana, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal

Ainda a Figura, MAM, São Paulo, Brasil

Novas Aquisições, MAM, Rio de Janeiro, Brasil
1992
Barro en América, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas,
Venezuela
1991
La Nueva Generación, Palácio de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
1991
viva Brasil viva, Kulturhuset, Estocolmo, Suécia
1990
Panorama de Escultura, MAM, São Paulo, Brasil
1998
Workshop Berlin-São Paulo, MASP, São Paulo, Brasil
Werkstatt Berlin-São Paulo, Staatliche Kunsthalle Berlin, Berlin,
Alemanha 1987
Imagens de Segunda Geração, MAC, São Paulo, Brasil
1987
Nova Escultura, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
1982
Áreas e Comentários, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
1981
Áreas e Comentários, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
1981
Salão de Arte Contemporânea, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
1979
Contemporary Brazilian Works on Paper: 49 artists, Nobé Gallery,
Nova Iorque 1977
Taller de Esmaltes, Galeria da ENAP/UNAM, Cidade do México, México

COLEÇÕES PÚBLICAS

Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna, Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro,
Brasil
Museu Afro Brasileiro, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Contemporânea, Ribeirão Preto, Brasil
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

COLEÇÕES PARTICULARES

Adriano Sammarone
Alberto Atílio
Andrea e Sônia Matarazzo
Cândido Mendes
Fábio Pena Cal
Gilberto Chateaubriand
João Sattamini
Marcantonio Vilaça
Oswaldo
Correia da Costa
Pedro Correia do Lago
Roberto Sandoval
Silvana
Tinelli

BIBLIOGRAFIA

2012
sombras, Franco Terranova, Brasil
2010
Estéticas, sueños y utopias de los artistas de Brasil por la libertad,

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Chile
2009
Modernos Pós-Modernos Etc, Instituto Tomie Ohtake, Brasil
2006
mam[na]oca - Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de
São Paulo, Brasil
2005
Humano demasiado humano, Galeria Art Lounge, Portugal
2001
Marcantonio Vilaça, Cosac & Naify, Brasil
1998
O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira, Coleção Gilberto
Chateaubriand do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
1995
Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, Brasil Além da
Taprobana, MAM, Rio de Janeiro, Brasil
1993
Klintowitz, Jacob, Venezuela-Brasil: Diálogo visual, Brasil 1992
Barro de América, Museo de Arte Contemporâneo de Caracas Sofía Amber,
Venezuela
1991
Brasil: La Nueva Generación, Fundación Museo de Bellas Artes,
Venezuela viva BRASIL viva, Kulturhuset, Suécia
1988
Werkstatt Berlin-São Paulo 1988, Staatliche Kunsthalle Berlin,
Alemanha