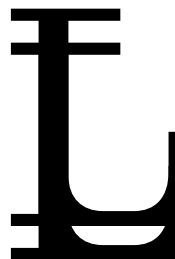


Rua Gumercindo Saraiva, 54
Jd. Europa - São Paulo
+55 11 4883 0351
contato@galerialume.com
galerialume.com
@galerialume.com



Claudio Alvarez

Rosario, Argentina, 1955. Vive e trabalha em Curitiba, Brasil.

Pesquisador do movimento e da percepção, Claudio Alvarez propõe desafios ao olhar, construídos como mecanismos em que aquilo que vemos entra em contradição com aquilo que sabemos. Ilusões de ótica, jogos de espelho e iluminação, objetos móveis e formas dinâmicas são elementos que formam seu amplo repertório de jogos visuais.

Segundo o crítico de arte, Fabrício Nunes, “Alvarez desenvolve construções que ativam uma percepção que alia análise e fascínio, raciocínio e ilusão - dois modos fundamentais da relação humana com o mundo”.

Em suas obras, estruturas geométricas são relativizadas, colocadas em movimento através de situações de equilíbrio oscilante e dinâmico. A ilusão de ótica, presente em outras, provoca questionamentos sobre nossa própria percepção, o mundo real e o mundo das aparências. Unindo fluidez, ilusão e materialidade, as obras de Alvarez estabelecem uma racionalidade em que a sensação também é pensamento.

A exposição “Como vai você, geração 80?” realizada no Parque Laje, em 1984, no Rio de Janeiro, marca o início de sua atuação no cenário artístico brasileiro e de uma série exposições individuais e coletivas, nacionais e internacionais.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019

“Quando Vemos” Galeria Lume, São Paulo, SP.

2017

“Sobretempos” Galeria Lume, São Paulo, SP.

2015

“Verso Transitivo” Galeria Lume, São Paulo, SP.

2012

Ybakatu - espaço de arte - Curitiba, PR: Exposição “Aqui e Lá”.

2011

SESC Paço da Liberdade, Curitiba, PR: Exposição “Aparências”.

2010

Ybakatu - espaço de arte - Curitiba, PR: Exposição e lançamento do catálogo "Aparências".

2007

Ybakatu - espaço de arte - Curitiba, PR.

2003

Casa Andrade Muricy, Curitiba, PR: Sala Especial da 6a Mostra João Turim - Artista Convidado.

2001

Galeria da Caixa, Curitiba, PR: Exposição e Lançamento do "Livro de Arte Claudio Alvarez".

1999

Sala Arte, Design e Cia, UFPR, Curitiba, PR.

1997

Museu PUC, Curitiba, PR.

Ybakatu - espaço de arte - Curitiba, PR.

Espaço Cultural Woodside, Curitiba, PR.

1994

Sala Miguel Bakun, Curitiba, PR.

1989

Museu de Arte Contemporânea, Sala Theodoro de Bona, Curitiba, PR.

1987

Galeria Delphus, Porto Alegre, RS.

Galeria Banestado, Curitiba, PR.

1985

Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, PR.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2024

Exposição "O Estranho que Mora Comigo", Sala Adalice Araújo, MAC.

2020

Exposição "Luz-Matéria", MON, Curitiba, PR

2015

Feira Internacional de Arte Contemporânea - SP Arte - São Paulo, SP.

2014

Exposição "Cor, Luz e Movimento", Galeria de Arte do Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, MG.

"Tupi or not Tupi", MON, Curitiba, PR.

Exposição "Cor, Luz e Movimento.", Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, RJ

Feira Internacional de Arte Contemporânea - SP ARTE - São Paulo, SP.

Participação na Feira Internacional de Arte Contemporânea - ARCO - Madrid, ES.

2013

Participação na Feira Internacional de Arte Contemporânea - SP ARTE - São Paulo, SP.

Participação na Feira Internacional de Arte Contemporânea - ARCO- Madrid, ES. Artista Destacado.

2012

Exposição "PR/BR", MON, Curitiba, PR.

"Novas Aquisições", MON, Curitiba, PR.

Feira Internacional de Arte Contemporânea - SP ARTE - São Paulo, SP.

Feira Internacional de Arte Contemporânea - ARCO- Madrid, ES.

2011

“Artista do Acervo”, MON, Curitiba, PR.
MAC, Curitiba, PR.
Feira Internacional de Arte Contemporânea - SP ARTE- São Paulo, SP.
2010/2011
“O Estado da Arte”, MON, Curitiba, PR.
2008
Casa da América Latina, Lisboa, PT.
Museu da Água, Lisboa, PT.
Encuentro Internacional de Artistas Multidisciplinares “Dos Orillas”,
Vilagarcia de Arousa, Galicia, ES.
2007
Museu de Arte da UFPR, Curitiba, PR: “Diálogos entre Arte e Matemática”.
2006
MUBE, São Paulo, SP.
2005
Ybakatu - espaço de arte - Curitiba, PR: Coleção Tuca Nissel.
Galeria Nova André, São Paulo, SP.
2004
Galeria Nova André, São Paulo, SP.
2003
Galeria Nova André, São Paulo, SP.
2000
SESC Belenzinho, São Paulo, SP: Balaio Brasil.
1996
Museu da Casa Brasileira, São Paulo, SP.
1995
Osaka Triennale-Sculpture-6th International Contemporary Art
Competition, Osaka, Japão.
Museu Guido Viaro, Curitiba, PR.
1991
Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, PR: “Reflexões dos Anos 80”.
1988
48o Salão Paranaense, Curitiba, PR.
1987
44o Salão Paranaense, Curitiba, PR.
1986
Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, PR: “Tradição e Contradição”.
Salão Nacional do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ.
SESC Fábrica, Pompéia, São Paulo, SP.
1985
FAAP, São Paulo, SP.
1984
41o Salão Paranaense, Curitiba, PR.
Salão Nacional do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ.
Parques Lage, Rio de Janeiro, RJ: “Como vai você Geração 80”.
1983
FAAP, São Paulo, SP.
40o Salão Paranaense, Curitiba, PR.
1982
Sala Miguel Bakun, Curitiba, PR.
39o Salão Paranaense, Curitiba, PR.
1981
Casa da Imagem, Curitiba, PR.
38o Salão Paranaense, Curitiba, PR.

PRÊMIOS

1981

38o Salão Paranaense, Curitiba, PR.

1984

41o Salão Paranaense, Curitiba, PR.

1986

Salão Nacional do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ.

1987

44o Salão Paranaense, Curitiba, PR.

1988

45o Salão Paranaense, Curitiba, PR

ESCULTURAS CENOGRÁFICAS

2000

Tudo o que você sabe está errado. Direção: Fernando Kinas

2008

O que eu gostaria de dizer. Direção: Marcio Abreu

BIENAIIS

1995

Osaka Triennale-Sculpture-6th International Contemporary Art
Competition, Osaka, Japão;

2015

Bienal Internacional de Curitiba, Curitiba, PR;

TRIO Bienal, Rio de Janeiro, RJ.

OBRAS EM ACERVO

Museu da Arte Contemporânea, Curitiba, PR.

Museu Nacional do Rio de Janeiro, RJ.

Casa João Turim, Curitiba, PR.

Tribunal de Justiça, Curitiba, PR.

Coleção Tuca Nissel, Curitiba, PR.

I-Latina, Vilagarcia de Arousa, Espanha.

Museu da Água, Lisboa, Portugal.

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR.

Coleções particulares.