

## Amalia Giacomini

São Paulo, 1974. Vive e trabalha no Rio de Janeiro.

Amalia é graduada em Arquitetura e Urbanismo pela USP, pós-graduada em História da Arte e Arquitetura no Brasil pela PUC- Rio e Mestre em Linguagens Visuais pela UFRJ. É professora do curso de Arquitetura da PUC-Rio.

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

#### 2021

Borderline, LURIXS Arte Contemporânea, RJ  
Canteiro, Galeria Lume, SP

#### 2017

Entreaberto, Galeria Lume, SP

#### 2015

Viés, Paço Imperial, RJ  
Pretérito Imperfeito, Galeria Mercedes Viegas, RJ

#### 2012

The Invisible Apparent, Galeria Nacional de Praga

#### 2011

Vazio Inventado, Galeria Virgilio, SP

#### 2010

Arquitetura do Segredo, Projeto Cofre da Casa França-Brasil, RJ  
Vazio inventado, Galeria Mercedes Viegas, RJ

#### 2009

Libérer l'horizon, reinventer l'espace, Cité des Arts, Paris

#### 2007

Entre, Centro Cultural Sérgio Porto, RJ

#### 2006

Sobre Espaços, Galeria Mercedes Viegas, RJ  
Prêmio Projéteis de Arte Contemporânea (3a edição), FUNARTE, RJ

#### 2004

Módulo, Maria Antônia Centro Universitário da USP, SP  
Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, CCSP SP

#### 2003

Projéteis de Arte Contemporânea (1a edição), FUNARTE, RJ

**2002**

10d2002, EAV Parque Lage, RJ

**EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

**2020**

Geométricas: perspectivas femininas (Curadoria: Christiane Laclau) LURIXS Arte Contemporânea, RJ

Pequenos formatos e múltiplos, LURIXS Arte Contemporânea, RJ

**2019**

Construções e Geometrias, (Curadoria: Cauê Alves) Museu Brasileiro da Escultura, SP

Leilão de parede Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), Central Galeria, SP

Pequenos formatos e múltiplos, LURIXS Arte Contemporânea, RJ

**2018**

Pequenos Formatos, LURIXS Arte Contemporânea, RJ

Monumental Marina da Glória - A arte delas, (Curadoria: Marc Potier), Marina da Glória, RJ

Elas por Elas, (Curadoria: Isabel Portela), Galeria Mercedes Viegas, RJ

Geometria e Síntese, (Curadoria: Felipe Scovino), Galeria Simões de Assis, SP

**2017**

GRID, (Curadoria: Felipe Scovino), Espaço Jacaranda, RJ

**2016**

Desmedidas, (Curadoria: Felipe Scovino), Galeria do BNDES, RJ

O muro rever o rumo, Central Galeria, SP

**2015**

Universo, (Curadoria: Fabio Faisal), Galeria Carbono, SP

Permanências e Destruições, (Curadoria: João Paulo Quintela) CBAE, Antigo Hotel Sete de Setembro, RJ

Manifesto, (Curadoria: Luisa Duarte), Galeria Mercedes Viegas, RJ

**2014**

Vinte, (Curadoria: Daniela Name), Galeria Mercedes Viegas, RJ

Mostra 14 Bola na Rede, (Curadoria: Fernando Cocchiaralle/Sônia Salcedo) Funarte, Brasília

Quarta Mostra, (Curadoria: Fernando Cocchiaralle/ Anna Bella Geiger), Parque Lage, RJ

**2013**

Construções para lugar nenhum, (Curadoria: Luiza Duarte) Galeria Mercedes Viegas, RJ

BR 2013, Galeria Virgílio, SP

LUPA, (Curadoria: Abaseh Mirvali), ArtRio 2013, RJ

Bola na Rede, (Curadoria: Fernando Cocchiaralle/ Sônia Salcedo) Funarte, Brasília

**2012**

Paisagens Artificiais, (Curadoria: Felipe Scovino) Galeria Pilar, SP

Da próxima vez eu fazia tudo diferente, (curadoria: Diego Mattos), Espaço Pivô, SP

Dez Anos da Galeria Virgílio, Galeria Virgílio, SP

**2011**

Nova Escultura Brasileira, (Curadoria: A.Murucci) Centro Cultural da Caixa, RJ

Coletiva 11, Galeria Mercedes Viegas, RJ

**2010**

Coletiva 10, Galeria Mercedes Viegas, RJ

Ponto de Equilíbrio (Curadoria: Agnaldo Farias/Jacopo Crivelli), Instituto Tomie Othake, SP

Arquivo Geral (Curadoria: Marisa Florido/Beatriz Lemos) Centro de Arte Hélio Oiticica, RJ

Incompletudes (Curadoria: Mario Gioia), Galeria Virgílio, SP

Lugar da Linha (Curadoria: Felipe Scovino), Museu de Arte Contemporânea de Niterói

**2009**

Experimentando Espaços (Curadoria: Agnaldo Farias), Museu da Casa Brasileira, SP

'Trilhas do desejo', (Curadoria: Paulo Sérgio Duarte), Rumos Artes Visuais Itau Cultural, São Paulo, Curitiba e Rio de Janeiro

63o Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba

Coletiva da Galerie Sycomore Art, Paris

Qual o lugar da arte?, 60o Salão de Abril de Fortaleza

Um Olhar Sobre a Paisagem Contemporânea (Curadoria: Fernando Cocchiaralle)

POP- Pólo de Pensamento Contemporâneo, RJ

Coletiva 09, Galeria Mercedes Viegas, RJ

**2008**

Arquivo Geral, Centro Cultural da Justiça Federal, RJ

Coletiva 08, Galeria Mercedes Viegas, RJ

**2007**

Coletiva 07, Galeria Mercedes Viegas, RJ

**2006**

Oblique, Alliance Française, SP

Wilton Montenegro: Notas do Observatório, Centro Cultural Telemar, RJ

**2005**

Projéteis da Funarte no Ano do Brasil na França, Espaço-Brasil, Paris

Projeto Figura 9, Museu da República, RJ

**2004**

Coletiva do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, SP  
Posição 2004, EAV Parque Lage, RJ

**2003**

8:7 [oito horas para sete artistas] (Curadoria: Iole de Freitas), EAV Parque Lage, RJ  
Grande Orândia, Casas da Rua Bela, RJ  
In Classificados, Espaço Cultural Bananeiras, RJ

**PRÊMIOS E PROJETOS ESPECIAIS**

**2013**

PROJETO LUPA, (Curadoria: Abaseh Mirvali), Pier Mauá, RJ

**2011**

NK Project art, Rio de Janeiro, RJ

**2010**

Projeto Acervo, Rio de Janeiro, RJ

**2006**

Draw-drawing, London Biennale, Londres

**2005**

Recebe o Prêmio Projéteis de Arte Contemporânea da FUNARTE

**2004**

Teve seu trabalho publicado no Livro-DVD Rio Ateliers